

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º ESO

ÍNDICE

1. CONTEXTUALIZACIÓN
 - 1.1. CENTRO
 - 1.2. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO
 - 1.3. LOCALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA
 - 1.4. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO
2. NORMATIVA Y DEFINICIONES LOMLOE
3. OBJETIVOS
4. COMPETENCIAS CLAVE
5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABÉRES BÁSICOS
6. CRITERIOS PEDAGÓGICOS
 - 6.1. METODOLOGÍA GENERAL
 - 6.2. METODOLOGÍA ESPECÍFICA DEL ÁREA
7. SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES
8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
 - 8.1. MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO.
9. RECURSOS DIDÁCTICOS
10. PLAN DE LECTURA Y CAPACIDAD DE EXPRESIÓN EN PÚBLICO
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
12. SITUACIONES DE APRENDIZAJE
 - 12.1. TEMPORALIZACIÓN
 - 12.2. PROYECTOS INTERDISCIPLINARES
13. EVALUACIÓN
 - 13.1. PROCESO DE EVALUACIÓN (SECUENCIACIÓN DEL PROCEDIMIENTO)
 - 13.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
 - 13.3. SESIONES DE EVALUACIÓN
 - 13.4. PERFIL COMPETENCIAL DE SALIDA
14. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
15. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE
16. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS
17. BIBLIOGRAFÍA

1. CONTEXTUALIZACIÓN

El aprendizaje de las lenguas extranjeras adquiere en la actualidad una importancia creciente, hasta el punto de convertirse en una necesidad en los ámbitos laboral, cultural, académico y de ocio. La globalización, la movilidad de las personas y los intercambios internacionales hacen que un número cada vez mayor de ciudadanos considere prioritaria la adquisición de al menos una lengua extranjera.

En el marco de la Unión Europea, la diversidad lingüística constituye una riqueza cultural, pero también un reto que requiere del conocimiento de lenguas extranjeras para facilitar la comunicación entre los ciudadanos. Las lenguas, y en especial el inglés, desempeñan un papel esencial en la construcción de una identidad europea plurilingüe y multicultural. Se configuran así como un elemento indispensable para favorecer la libre circulación de personas, así como la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre países.

El Consejo de Europa insiste en la necesidad de que los individuos desarrollen competencias suficientes para relacionarse con ciudadanos de otros países europeos. En consecuencia, se recomienda dar un nuevo impulso a la enseñanza de idiomas que favorezca la ciudadanía europea y que garantice la adquisición de un nivel adecuado de competencia comunicativa en más de una lengua extranjera durante la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria.

Para lograr un correcto desarrollo del idioma extranjero, el alumnado necesita avanzar en dos vías complementarias:

- **Aprendizaje**, entendido como el estudio consciente, formal y explícito de la lengua (gramática, léxico, pronunciación).
- **Adquisición**, que se produce mediante actividades comunicativas cuyo objetivo principal es codificar o decodificar mensajes sin atención explícita a los aspectos formales.

El equilibrio entre ambas vías debe permitir alcanzar los niveles de competencia comunicativa establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: niveles A1/A2 al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria y nivel B1 al finalizar el Bachillerato.

1.1. Centro

El IES Ramón Carande se ubica en el Distrito Sur de Sevilla, en el límite del Polígono Sur, una zona considerada de actuación preferente dentro del Plan de Mejora de Barriadas. El centro escolariza a alumnado procedente de colegios de atención educativa preferente, lo que implica una realidad social y cultural compleja.

Las dificultades más frecuentes que presentan estos estudiantes son:

- Abandono de los estudios por incapacidad para seguir el ritmo de la clase.
- Desinterés y pérdida de motivación hacia la asistencia al centro.
- Aparición de conflictos con el profesorado y con los compañeros.
- Presencia de absentismo a partir de los 14 años como respuesta a un modelo escolar percibido como poco significativo.
- Dificultades para adaptarse a las normas de convivencia del centro.

Ante esta situación, la labor del centro debe abordar una doble vertiente:

1. **Habilidades sociales** → educación en el respeto, en la convivencia y en el cumplimiento de las obligaciones como estudiantes.
2. **Aprendizajes instrumentales** → programas específicos para reducir déficits de lectoescritura y lagunas en conocimientos básicos.

Se ha detectado que en 1º y 2º de ESO aproximadamente un 50% del alumnado presenta dificultades graves en lectoescritura, con déficits en comprensión y expresión oral y escrita. A ello se suman la baja motivación de logro, las pobres expectativas académicas y profesionales transmitidas por las familias y las dificultades de adaptación a la escuela. Todo ello genera lagunas de aprendizaje que condicionan el progreso del alumnado.

1.2. Características del alumnado

El alumnado del centro presenta un grado variable de desfase curricular, lo que genera la coexistencia de varios niveles de competencia en el aula. Esto convierte en compleja la práctica docente y exige medidas de atención a la diversidad constantes.

Desde un punto de vista social y familiar, se observan las siguientes características:

- Familias con bajos ingresos económicos, en situación de desempleo o con trabajos temporales.
- Escasos recursos para invertir en educación o baja consideración de la misma como valor social.
- Bajo nivel académico en el entorno familiar y falta de referentes educativos.
- Presencia de familias desestructuradas y carencias afectivas.
- Escasa cultura del esfuerzo y tendencia al consumo inmediato.
- Conductas disruptivas, conflictos de convivencia y, en algunos casos, comportamientos antisociales.

Pese a estas dificultades, el alumnado también presenta fortalezas y potencialidades que deben ser aprovechadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Interés por actividades creativas, deportivas y audiovisuales.
- Buena respuesta a metodologías activas, dinámicas cooperativas y proyectos prácticos.
- Alta capacidad para implicarse en tareas motivadoras vinculadas a su realidad social y cultural.

1.3. Localización de la asignatura

La materia de inglés se imparte en los diferentes niveles de la ESO, Bachillerato y en los Ciclos de Formación Profesional Básica, con la siguiente distribución horaria:

- 1º ESO → 4 horas semanales
- 2º ESO → 4 horas semanales
- 3º ESO → 4 horas semanales
- 3º ESO DIVERSIFICACIÓN → 9 horas semanales
- 4º ESO → 4 horas semanales
- 4º ESO DIVERSIFICACIÓN → 9 horas semanales
- 1º Bachillerato → 3 horas semanales

- 2º Bachillerato → 4 horas semanales
- 1º CFGB → Comunicación y Sociedad I → 6 horas semanales
- 2º CFGM → Inglés Profesional → 2 horas semanales
- 2º CFGS → Inglés Profesional → 2 horas semanales

1.4. Organización del departamento

De acuerdo con el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas encomendadas al mismo.

En el curso 2025/2026, el Departamento de Inglés del IES Ramón Carande queda constituido por:

- Rocío García Limón (funcionaria de carrera, en el centro desde 2015-16).
- Gardenia Moreno Macías (interina, en el centro desde 2019-20).
- Isabel Aznar Ordaz (interina, en el centro desde 2021-22).
- Gema Gastalver (interina, en el centro desde 2025-26)
- Carmen Santos (interina, en el centro desde 2025-26)

En la siguiente tabla se deja constancia de la asignación de grupos de cada profesora:

PROFESORA	GRUPOS
Rocío García Limón	<ul style="list-style-type: none"> • 1ºB ESO (4) • CFGM (2) • Diversificación 3º ESO (9) • Jefatura de Departamento (2) • Coordinación Igualdad (1) TOTAL: 18
Gardenia Moreno Macías	<ul style="list-style-type: none"> • 2º ESO A (4) • Tutoría 4º ESO B (4+2) • 4ºESO A (4) • 1ºBTO A (4) TOTAL: 18
Isabel Aznar Ordaz	<ul style="list-style-type: none"> • CFGS (4) • Diversificación 4ºESO (9) • Tutoría 1ºBTO C (3) • Refuerzo 4ºESOB (1) TOTAL: 18
Gema Gastalver	<ul style="list-style-type: none"> • CFGB - CSI (6) • Tutoría 2ºBTO B (3) • 1ºBTO B (4) • 3ºESO A (4) • Refuerzo 4ºESOB (1)

	TOTAL: 18
Carmen Santos	<ul style="list-style-type: none"> • 1ºESO A (4) • 2ºESO B (4) • 3º ESO B (4) • Tutoría 2ºBTO A (3) • 2ºBTO C (3) TOTAL: 18
TOTAL: 90 HORAS	

2. NORMATIVA Y DEFINICIONES

La presente programación didáctica ha sido elaborada siguiendo las pautas mencionadas en los siguientes documentos legislativos:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
 - Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
 - Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
 - Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
 - Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
 - Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
 - Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas. Sección 4ª, por la que se regulan los Programas de diversificación curricular.
 - Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
 - Circular de 25 de julio de 2023 de la secretaría general de desarrollo educativo, sobre determinados aspectos para la organización en los centros del área y materia de religión y atención educativa para el alumnado que no la curse, así como criterios homologados de actuación para los centros docentes en relación al horario, funciones y tareas del profesorado que imparte religión.
 - Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.
 - Instrucciones de la Viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre las medidas para el fomento del razonamiento matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en educación infantil, educación primaria y educación secundaria obligatoria.
-

Definiciones:

A efectos de los elementos que articulan el currículo, y teniendo en cuenta el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, se entenderá por:

- a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.
- b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al Sistema Educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.
- c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.
- d) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.
- e) **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.
- f) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

3. OBJETIVOS

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan. Los objetivos marcados en **negrita** son los más estrechamente vinculados con las materias que se imparten en nuestro departamento.

Los **objetivos establecidos para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria** son los siguientes.

- a) **Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.**

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

Las competencias clave se refieren a los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

Recogemos, a continuación, todas las competencias clave y los descriptores operativos vinculados a cada una de ellas que deben alcanzarse en cada una de las etapas que se indican en la normativa

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
--

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para
--

comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía

digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para auto conocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión cultural supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación. Su desarrollo se producirá mediante las situaciones de aprendizaje contextualizadas en las que cada alumno o alumna tendrá que participar.

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABÉRES BÁSICOS

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor es Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>(Escuchar y Leer)</p>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación. LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el</p>	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.		LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.
		1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos		LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor es Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
		orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana,	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.		LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8 .
		2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.		LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor es Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.		LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor es Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
cortesía. (Conversación)		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	B. Plurilingüismo. LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. LEX.2.B.4.	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.
		4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la		LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor es Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
		comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje. LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.		LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	C. Interculturalidad. LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LEX.2.C.3.	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y	Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor es Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
		coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	propios de países donde se habla la lengua extranjera. LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.		LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.		LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para		LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor es Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
		comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		

Indicadores de logro asociados a los criterios de evaluación:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	<p>1.1.1. Reconoce palabras y expresiones relacionadas con el Vocabulario de la unidad.</p> <p>1.1.2. Escucha y reconoce expresiones en los Videos de la unidad.</p> <p>1.1.3. Presta atención a la pronunciación de las secciones 'Listening' de la unidad.</p> <p>1.1.4. Capta la idea principal del texto de la sección 'Reading'.</p>
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	<p>1.2.1. Valora el contenido de los textos de 'Listening' de la unidad.</p> <p>1.2.2. Interpreta el texto de la sección 'Reading'</p>
1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	<p>1.3.1. Participa en las situaciones comunicativas de las secciones 'Language alive!' de la unidad.</p> <p>1.3.2. Capta la idea general de la sección 'Speaking' de la unidad.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<p>2.1.1. Expresa textos breves a la hora de comentar los vídeos de la unidad.</p> <p>2.1.2. Habla sobre asuntos cotidianos en las secciones 'Language alive!' de la unidad.</p> <p>2.1.3. Describe temas concretos en la sección 'Speaking'.</p> <p>2.1.4. Presenta el Proyecto de la Learning Situation de la unidad.</p>
2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p>2.2.1. Completa las secciones 'Grammar' de la unidad, utilizando la gramática con corrección.</p> <p>2.2.2. Escribe textos de diversa índole en la sección 'Writing' de la unidad.</p> <p>2.2.3 Redacta el Proyecto de la Learning Situation de la unidad</p>
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	<p>2.3.1. Organiza su escritura en la sección 'Writing' de la unidad.</p> <p>2.3.2. Planifica el Proyecto de la Learning Situation de la unidad</p>
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	<p>3.1.1. Participa en situaciones interactivas en las secciones 'Language alive!' de la unidad.</p> <p>3.1.2. Interactúa con sus compañeros/as al comentar el tema de la sección 'Speaking' de la unidad.</p>
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	<p>3.2.1. Inicia, mantiene y termina la comunicación en las secciones 'Language alive!' de la unidad.</p> <p>3.2.2. Toma y cede la palabra en las conversaciones de la sección 'Speaking'</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	4.1.1. Realiza la actividad de ' Mediation ' de la unidad.
4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2.1 Utiliza estrategias comunicativas para facilitar la comprensión 4.2.2. Ayuda a sus compañeros/as a comprender los vídeos o los textos de lectura, resumiéndolos o explicándolos con sus propias palabras.
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	5.1.1. Compara el vocabulario y la gramática de la unidad con su propia lengua. 5.1.2. Contrasta similitudes y diferencias con su propia lengua en la sección ' Plurilingual competence ' del Cheat Sheet .
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	5.2.1. Mejora su capacidad de comunicar a través de las actividades de la sección ' Digital competence '.
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	5.3.1. Identifica progresos y dificultades al autoevaluar el Proyecto de la unidad, mediante la Evaluation rubrics checklist . 5.3.2. Completa el ' Cheat Sheet ' de la unidad. 5.3.4. Utiliza la Rúbrica y la Escala de Valoración de la Unidad.
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y	6.1.1. Rechaza todo tipo de prejuicios y estereotipos relacionados con los vídeos de la unidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	6.1.2. Actúa de manera respetuosa al mostrar su opinión y su pensamiento crítico en la sección ' Celebrities for Good '.
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	6.2.1. Analiza y comprende las notas culturales de las secciones Reading y Writing y de los vídeos de la unidad, apreciando la diversidad lingüística, cultural y artística.
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p>6.3.1. Analiza e identifica aspectos relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística a la hora de elaborar el Proyecto de la unidad.</p> <p>6.3.2. Trabaja en los ODS de la unidad como una forma de atender a los valores democráticos.</p>

6. CRITERIOS PEDAGÓGICOS

6.1 METODOLOGÍA GENERAL

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso los alumnos del grupo tendrán la oportunidad de participar y encontrar actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones contamos con actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. El alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede

ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos, por tanto se ofrecen actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás materias del Currículo: Biología y Geología, Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, Matemáticas, Tecnología, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

6.2 METODOLOGÍA ESPECÍFICA DEL ÁREA

We Belong es un curso de Secundaria compatible con la LOMLOE que incorpora prácticas de la metodología del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**. Gracias a ello, se garantiza que la experiencia de aprendizaje sea accesible y fácil de navegar para todos los alumnos y alumnas, independientemente de sus capacidades, especialmente en una edad en la que pertenecer a un grupo tiene un gran significado.

We Belong garantiza que cada alumno y alumna pueda progresar a su propio ritmo, fomentando la inclusión y el crecimiento individual.

We Belong es un curso que ofrece a los y las adolescentes destrezas globales para pertenecer a un mundo mejor.

Los estudiantes de hoy en día poseen un amplio abanico de intereses y competencias, y los centros escolares deben ofrecer a cada uno de ellos y ellas un itinerario de aprendizaje único. **We Belong** se centra en hacer que cada alumno/a se sienta capaz de participar en proyectos que reflejen situaciones de aprendizaje realistas y centradas en los y las jóvenes, la sostenibilidad y la inclusión.

1. “I belong” (Yo pertenezco). *We Belong* sigue buenas prácticas de la metodología DUA, e incluye una variedad de soluciones para abordar la diversidad en todos sus componentes. También proporciona una metodología accesible y un diseño fácil de navegar para que todo el alumnado pueda progresar a su ritmo y nadie se quede atrás.

2. “We belong to an inclusive classroom” (Pertenece a una clase inclusiva). *We Belong* incluye temática relativa a la diversidad, equidad e inclusión, a la vez que el alumnado desarrolla diversas competencias y reflexiona sobre su progreso a través de actividades de autoevaluación.

3. “We belong to a positive society” (Pertenece a una sociedad positiva). *We Belong* educa al alumnado por medio de temas de la vida real e inspirados en modelos positivos, mediante ejemplos de

celebridades cuidadosamente elegidas, que han marcado una gran diferencia para la sociedad.

4. “We belong to a global world” (Perteneceemos a un mundo global). *We Belong* muestra al alumnado el valor de trabajar juntos por un futuro mejor. Los **ODS** proporcionan la columna vertebral para trabajar las Situaciones de Aprendizaje que animan al alumnado a marcar una diferencia y mostrar el valor de la colaboración.

5. “We belong to a digital world” (Perteneceemos a un mundo digital). Se incluye una aplicación con “**on-the-go practice**”, vídeos de la vida real, y actividades de **realidad aumentada** para reflejar la realidad del alumnado, que es parte de un mundo digital.

Perteneceemos a una clase inclusiva:

We Belong ofrece características inclusivas para apoyar a diversos tipos de alumnado, garantizando el éxito para todos y todas.

La sección **Grammar GOAT** (Greatest Of All Time) ofrece actividades de refuerzo y de desafío, para que cada alumno pueda superarse.

El **trabajo por proyectos** se ve reforzado por las valiosas sugerencias y consejos de los **Learning situation graphic organisers** y las páginas de apoyo a las situaciones de aprendizaje del Multi-level Workbook. Estas herramientas ayudan a preparar y planificar los proyectos, al tiempo que fomentan la colaboración, la creatividad, la comunicación, el pensamiento crítico y la resolución de problemas prácticos.

Cada unidad finaliza con una **Evaluation rubrics checklist** distintiva, en la que los estudiantes autoevalúan sus competencias basándose en las **Learning situation ProjectSkills** y en los criterios de las rúbricas de evaluación del proyecto que se facilitan a los profesores en el *Teacher’s Resource Centre*.

Perteneceemos a una sociedad positiva:

Los alumnos y alumnas reciben formación a través de interesantes temas de la vida real y se inspiran en los textos de **Celebrities for Good**, basados en modelos positivos que tienen un impacto significativo en la sociedad. Las actividades de pensamiento crítico permiten a los alumnos distinguir entre hechos y opiniones para comprender mejor el mundo que les rodea.

Perteneceemos a un mundo global:

A los alumnos/as se les enseña el valor de trabajar juntos para crear un futuro mejor. Cada unidad se centra y se abre y cierra con un **Objetivo de Desarrollo Sostenible**. A través de una serie de experiencias de aprendizaje, los estudiantes van desarrollando los conocimientos, el lenguaje y las habilidades interpersonales necesarias para colaborar en la realización del proyecto final.

Perteneceemos a un mundo digital

Las actividades de competencia digital del Student’s Book y las actividades de práctica digital del **On-the-Go Practice** y **Digital games** reflejan la realidad de los alumnos como parte de un mundo digital.

We Belong también ofrece una variada gama de vídeos de alta calidad:

- **Situaciones de aprendizaje:** inspiración y marco para los propios proyectos colaborativos de los alumnos.
- **VideoSkills:** desde vlogs y tutoriales hasta clips documentales originales, estos vídeos presentan el tema y la lengua meta en un formato atractivo, diseñado para captar el interés de los estudiantes. Una serie de actividades mejoran la alfabetización en vídeo y las habilidades de visualización, ayudando a los estudiantes a analizar el contenido y comprender su propósito.

- **Grammar Time:** lenguaje en contexto y explicaciones gramaticales claras y accesibles.
- **Speaking:** vídeos situacionales en los que adolescentes utilizan un lenguaje funcional en situaciones reales para ayudar a los estudiantes en su propio desarrollo de la expresión oral.

DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE

El **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**, es una metodología que promueve el uso equitativo, sencillo e intuitivo de los recursos, la flexibilidad, la tolerancia al error, el empleo de información perceptible y el esfuerzo físico reducido; un enfoque inclusivo que ayuda a minimizar las (posibles) barreras y maximizar el aprendizaje de todo el alumnado.

Los recursos DUA utilizados en este material están adaptados a esta filosofía: variedad de formatos de expresión y de recepción de la información: lecturas, vídeos, audios, actividades manipulativas, de expresión corporal, de expresión oral, diagramas visuales, organizadores gráficos, glosarios, actividades de repaso de lo aprendido, etc.

We Belong sigue buenas prácticas de la metodología DUA e incluye una variedad de soluciones para abordar la diversidad en todos sus componentes. También proporciona una metodología accesible y un diseño fácil de navegar para que todo el alumnado pueda progresar a su ritmo y nadie se quede atrás en una edad en la que pertenecer a un grupo es tan importante.

We Belong incluye una **metodología accesible y un diseño fácil** para que todo el alumnado aprenda a su ritmo y nadie se quede atrás **usando el mismo material**:

- **Diferentes tipos de representación del contenido o input** para adaptarnos a las diferentes maneras de aprendizaje, ya sea visual, auditivo, etc.
 - El **vocabulario target** se presenta con imágenes, con texto y con audio.
 - La **gramática** se presenta en tablas muy completas y se proporciona un vídeo explicativo.
- **Diseño accesible y navegación clara:**
 - El **vocabulario target se representa en morado**, que es uno de los colores junto con el naranja que mejor ven las personas con los diferentes tipos de daltonismo.
 - **Se evitan los textos con bajo contraste** para facilitar la lectura al alumnado con problemas de aprendizaje, como puede ser la dislexia o TDH.
 - El diseño está pensado para facilitar y estructurar la tarea, como ocurre con los **Speaking Planner, Writing Planner**, y el **Project Planner**.

DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE		
Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA		
PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN WE BELONG 2
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: EL ENTRETENIMIENTO AUDIOVISUAL, LA HISTORIA, EL DINERO, ETC.
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos	<ul style="list-style-type: none"> • Las secciones 'Reinforcement' 'Extra activity', 'Fast Finishers' y 'Challenge' del <i>Teacher's Book</i> ofrecen actividades con distinto nivel de desafío,

	niveles de desafío y dificultad.	<p>para atender las necesidades de todo el alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sección Grammar GOAT al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), incluye práctica extra de gramática a dos niveles. • Tests descargables en tres niveles de dificultad. • Los Learning Situations Graphic organisers, incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto. <p>Otras secciones de utilidad para atender a la diversidad del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secciones 'GAME' del Teacher's book • Secciones FURTHER PRACTICE del TB.
	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: Language Alive!, <i>Work in pairs. Discuss the questions</i>, etc. • Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar las Learning Situations de cada unidad, así como los juegos cooperativos de las secciones 'GAME' del Teacher's book. • Actividades para realizar con toda la clase: Kahoot Tests, Communication games, etc. • Actividades de Mediación lingüística en la sección Mediation.
	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información a la hora de elaborar las Learning Situations y al buscar información a través de la sección Digital competence.
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes, fotografías • Textos escritos • Infografías, gráficos, blogs, pósters • Audios • Vídeos • Materiales digitales • Lecturas con colores visibles para alumnado con dislexia o con dificultades de aprendizaje: Accessible Reading Worksheets.
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones claras • Apoyo del texto con imágenes y audio • Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM, el WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE,

		Y también el PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones de repaso CHEAT SHEET, en cada unidad.
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	MATERIALES DIGITALES: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i> • <i>Digital Teacher's Book</i> • <i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i> • Secciones 'GAME' del <i>Digital Student's Book</i>
	Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación a la hora de realizar la <i>Learning Situation</i> de cada unidad. • Planificación de la actividad de <i>Speaking</i> • Planificación de la actividad de <i>Writing</i>
	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	Autoevaluación: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB</i>

7. SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE RECURSOS MATERIALES

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- Psicólogo/a
- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles (*especifíquese de qué tipo y por qué*)
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados. Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Video-DVD
- TV
- Cámara de video – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los procesos cognitivos que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión

- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación.

8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Teniendo en cuenta los principios de educación común y de atención a la diversidad a los que se refiere el artículo 5.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, corresponderá a las administraciones educativas establecer la regulación que permita a los centros adoptar las medidas necesarias para responder a las necesidades educativas concretas de sus alumnos y alumnas, teniendo en cuenta sus circunstancias y sus diferentes ritmos de aprendizaje. Dichas medidas, que formarán parte del proyecto educativo de los centros, estarán orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se benefician de ellas obtener la titulación correspondiente.

Para lograr este objetivo, se podrán realizar adaptaciones curriculares y organizativas con el fin de que el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo al que se refiere el artículo 71 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales. En particular, se establecerán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que presenta dificultades en su comprensión y expresión. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Se propondrán medidas de atención educativa ordinaria a nivel de aula, así como cualquier tipo de medidas en forma de adaptaciones no significativas o significativas

El Departamento, tras detectar mediante las pruebas iniciales posibles necesidades educativas especiales (alumnos NEE, ACI, Apoyo, Refuerzo) y después de la reunión con el equipo educativo correspondiente a cada curso y con el departamento de orientación, realizará las siguientes medidas con dichos alumnos:

a) Tipos de actividades y tareas: (comunes, de refuerzo, adaptadas, específicas)

1. Tareas comunes de la UDI correspondiente
2. Tareas y actividades de refuerzo.
3. Actividades adaptadas a sus necesidades (reducción y priorización de apartados y reducción y priorización en el número de actividades)
4. Tareas de carácter manipulativo (recortables, de composición)

b) Recursos didácticos, agrupamientos, distribución de espacios y tiempos:

1. Trabajo cooperativo en gran parte de las actividades de la UDI.
2. Más tiempo en la realización de las tareas.

c) Procedimientos e Instrumentos de evaluación: (Adaptaciones en formato y tiempo, utilización de recursos didácticos e instrumentos como apoyo a la evaluación, etc.)

1. Observación y seguimiento a través de los registros de clase.
2. Pruebas escritas con grado de complejidad creciente.
3. Realización de pruebas con el apoyo del profesorado.

Atención a la diversidad en función del nivel de competencia curricular y ritmos de aprendizaje.

Utilizaremos una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as.

Como punto de partida hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso. Así lo reflejan la elección de actividades del Students Book y del Workbook, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as

con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, porque depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos. Por tanto hemos hecho una selección de los centros de interés de cada unidad de este curso para que sean de su agrado, los motive, se adapten a sus edades, experiencias, intereses y entorno.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido ejercicios y tablas que les ayuden a aprender y repasar lo presentado paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica de distintas situaciones para aquellos alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico al aprender.

También se ha prestado una atención especial a la modalidad sensorial preferente de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje, ofreciendo a los alumnos/as más analíticos numerosas oportunidades: tablas, preguntas de comprensión, esquemas y ejercicios, y mucha y muy variada práctica.

8.1 MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO.

Hacemos uso de una metodología accesible y un diseño fácil para que todo el alumnado aprenda a su ritmo y nadie se quede atrás usando el mismo material:

- Diferentes tipos de representación del contenido o input para adaptarnos a las diferentes maneras de aprendizaje, ya sea visual, auditivo, etc.
 - El vocabulario target se presenta con imágenes, con texto y con audio.
 - La gramática se presenta en tablas muy completas y se proporciona un vídeo.
- Diseño accesible y navegación clara:
 - El vocabulario target se representa en morado, que es uno de los colores junto con el naranja que mejor ven las personas con los diferentes tipos de daltonismo.
 - Se evitan los textos con bajo contraste para facilitar la lectura al alumnado con problemas de aprendizaje, como puede ser la dislexia o TDH.
 - También se ofrecen *Accessible Reading Worksheets*.

- El diseño está pensado para facilitar y estructurar la tarea, como ocurre con los *Speaking Planner*, *Writing Planner*, y el *Project Planner*.

We Belong parte del principio de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI), e incluye un equilibrio de hombres y mujeres y diversidad de razas evitando los estereotipos de género.

En todo momento se facilitará la inclusión de alumnado con diferentes capacidades de cara al desarrollo de las competencias para alumnado con dificultades de aprendizaje:

- *Critical Thinking* - Utilizar el pensamiento crítico es una competencia muy importante y *We Belong* hace el trabajo de critical thinking asequible a la capacidad del alumnado con dificultades de aprendizaje, a nivel de LOTs (Lower Order Thinking Skills - que son las habilidades de pensamiento crítico que están en la zona baja de la pirámide de la taxonomía de Bloom) y enfocando las preguntas hacia el nivel de “understand” o entender aspectos de la lectura.

En el proyecto de la unidad, se incluye una cajita para trabajar las 3Cs (Creativity, Communication, and Critical Thinking) también a un nivel asequible.

- Competencias de producción muy pautadas:
 - Se incluye un vídeo modelo para que el alumnado sepa qué se espera de ellos/as y un modelo escrito muy visual, seguido de un *Speaking Planner* con mucho apoyo para la tarea, y una sección *Cheat Sheet* con “useful expressions”
 - La competencia de writing se trabaja de una manera muy pautada. Se muestra un modelo con notas con características asociadas a cada tipología de *writing* para que el alumnado tenga pistas de qué hacer y cómo. A continuación, se incluye una columna de *Writing Planner* y una columna *Cheat Sheet* con una chuleta de todo lo que se ha aprendido en la unidad. Finalmente en el Multi-Level WB tenemos una página con apoyo para cada tarea de escritura, que corresponde con el *writing* de cada unidad, para que nadie se quede atrás.
 - Mediación: En cada unidad nos encontramos una tarea de mediación que cambia de sección cada vez para abordar diferentes tipos de input (*listening, reading...*) y al final del Multi-level WB se ofrece una página por unidad con apoyo de la tarea, para hacer la mediación accesible a todo el alumnado.

9. RECURSOS DIDÁCTICOS

Debido al nivel de nuestro alumnado, en el departamento trabajamos mucho con materiales propios adaptados a su nivel, aunque contamos con un libro de texto de referencia: *We Belong 2* de la editorial Macmillan.

ORGANIZACIÓN DE RECURSOS

Recursos materiales disponibles en el centro

Ordenador de aula

Pizarra

Pizarra Digital

Proyector

Carro de ordenadores

Espacios disponibles en el centro

Patio

Gimnasio

SUM

Biblioteca

Teatro – Salón de Actos

Distribución del espacio dentro del aula

Distribución de pupitres en filas

Distribución de pupitres en parejas

Áreas de trabajo concretas: biblioteca de aula, lectura, juegos, manualidades, ordenador, etc.

10. PLAN DE LECTURA Y CAPACIDAD DE EXPRESIÓN EN PÚBLICO.

Impulsar el fomento de la lectura, ayudar al desarrollo de la comprensión lectora y trabajar la expresión oral en público son objetivos que siempre nos hemos marcado dentro de este departamento.

Algunas de las actividades que utilizamos para estimular el hábito de la lectura y la capacidad para expresarse son las siguientes:

- Trabajos.
- Murales, posters.
- Collages.
- Entrevistas, como si el entrevistado fuera el personaje principal (si el grupo no es numeroso se puede representar en parejas).
- Textos de cultura con sus correspondientes preguntas de comprensión.
- Elaboración de webquests en las que tengan que buscar información en Internet.

Con los alumnos de necesidades educativas se hará algo parecido pero eligiendo material adaptado a su nivel.

Durante años hemos discutido en el departamento la necesidad de imponer una lectura obligatoria en todos los grupos, pero la triste realidad nos ha hecho desistir: los grupos de 1º ciclo de secundaria tienen un nivel curricular tan bajo que hace prácticamente imposible exigirles una lectura obligatoria. No obstante, a aquellos alumnos que muestren interés se le prestará alguna lectura fácil del departamento y se le ayudará en todo lo posible.

Los contenidos relacionados con la educación literaria mantienen las pautas ya iniciadas en la anterior etapa, con el fin de consolidar hábitos de lectura, ampliar las experiencias de los alumnos en el campo de la lectura y recrear textos, adaptándolos a sus nuevas experiencias y a la expresión de sus sentimientos, observando sistemáticamente las convenciones literarias y estableciendo una relación automática entre los trabajos literarios y los contextos de producción y recepción.

Unidad	Lectura en <i>WE BELONG 2</i>
Starter	<i>World languages Quiz / Hechos curiosos sobre idiomas</i>
1	<i>Una entrada de un blog: TechTime, Creative genius</i>
2	<i>Una revista de historia: The amazing Aztecs</i>
3	<i>Un artículo online: Building brilliant brands</i>
4	<i>Un artículo de una revista: Turn your toys into treasure!</i>
5	<i>Una noticia de prensa: Your next home might be printed!</i>
6	<i>Un perfil: What's cool, Jenk?</i>
7	<i>Un artículo de fondo: Virtual collections</i>
8	<i>Una noticia online: Do girls have to help more at home?</i>

El departamento de Inglés, así como todos los demás departamentos incluidos en el Área Sociolingüística, colabora con el Plan de Fomento de la Lectura y Biblioteca. Desde nuestro Departamento intentaremos contribuir a alcanzar los objetivos de dicho proyecto. Dichos objetivos, que se han planteado teniendo en cuenta las deficiencias y necesidades mostradas por nuestro alumnado, son:

1. Aunar criterios para el tratamiento y la evaluación coordinada e integrada de las cuatro destrezas.
2. Trabajar la comprensión de textos adecuados a los distintos niveles con metodologías que susciten un mayor interés.
3. Fomentar el uso de la Biblioteca Escolar.
4. Mejorar las habilidades básicas.
5. Trabajar textos cercanos a los intereses y necesidades reales de nuestro alumnado, fomentando el conocimiento y valoración de su entorno.
6. Incorporación paulatina de metodologías basadas en el trabajo cooperativo.

Para alcanzar dichos objetivos, durante el primer año acordamos las siguientes actuaciones prioritarias:

- a) Regulación de aspectos normativos relacionados con la expresión escrita.
- b) Práctica de la expresión escrita a través del uso de las distintas tipologías textuales.
- c) Desarrollo de la comprensión escrita.
- d) Uso de la Biblioteca Escolar.
- e) Aplicación de estrategias cooperativas al aula.

La metodología del proceso de enseñanza-aprendizaje seguirá las siguientes orientaciones:

- Dar importancia al contenido sin olvidar la expresión y la presentación de textos.
- Definir y dar a conocer al alumnado los criterios e instrumentos de evaluación de los textos.
- Seleccionar y secuenciar las producciones (escritas y orales) de acuerdo con las habilidades cognitivas y lingüísticas de los alumnos.
- Utilizar técnicas y materiales adecuados a las necesidades del alumnado y a sus gustos e intereses.
- Fomentar de la lectura en las clases, tanto silenciosa como en voz alta.

- Mejorar el uso de los instrumentos básicos de acceso y participación en la cultura(por ejemplo, de la Biblioteca escolar)
- Favorecer las actividades de tipo cooperativo.

Para evaluar la mejora de la competencia lingüística en el alumnado se elaboraron una serie de documentos (normas de presentación, rúbricas, pautas...) que utilizamos como referencia. En lo que se refiere a la presentación escrita, se tendrán en cuenta:

1. En el cuaderno:

- Empleo de cuadernos de tamaño folio y preferentemente de cuadritos. Si es compartido con varias asignaturas, deben emplear los de varios colores para facilitar la localización de los contenidos de la materia.
- En la primera hoja se escribirá, en la parte inferior derecha: nombre y apellidos, asignatura y curso.
- Cada nueva unidad debe aparecer de manera destacada: se iniciará en una página nueva y se apuntará el número y el título en la parte superior.
- Cada día se deberá apuntar la fecha en la parte superior derecha.
- Los apuntes, actividades, dibujos y esquemas deben presentarse de forma limpia y organizada, con el suficiente espacio entre unos y otros, y con sus correspondientes títulos resaltados.
- Los enunciados de las actividades deben copiarse y numerarse para mayor claridad.
- Las respuestas de las actividades deben ser completas y aparecer adecuadamente redactadas.
- Se deben emplear bolígrafos de color azul oscuro o negro. Los colores solo se emplean para resaltar algunos apartados o datos importantes. También deben acostumbrarse a utilizar el lápiz de forma excepcional.
- Las correcciones de las actividades o de las faltas de ortografía deberían realizarlas con bolígrafo rojo o de cualquier otro color que resalte, para recordar los errores cuando repasen y no volver a cometerlos.
- Además, en el cuaderno no deben aparecer hojas sucias o estropeadas. – Se deben respetar los márgenes externos e internos y es conveniente que hagan uso de la sangría.

2. En los exámenes:

- En primer lugar, deben poner el nombre completo (incluidos los apellidos) en el lugar correspondiente o en la parte superior derecha del folio.
- Deben utilizar un único color, que será siempre azul oscuro o negro. En ningún caso se responderá a lápiz.
- Si se equivoca, no deben utilizar el tipex, sino poner entre paréntesis el error y tacharlo con una única raya.
- Deben numerar las páginas si entregan más de un folio.
- Pueden resaltar aquellas ideas que consideren importantes.

3. En los trabajos:

- Deben presentarlos en folios blancos escritos a una sola cara..
- En la portada se debe incluir: título del trabajo, nombre y apellidos, asignatura y curso.
- Los folios deben aparecer ordenados y numerados, unidos mediante una grapa o encuadernados.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

EFEMÉRIDES	DÍA	ACTIVIDAD DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS
DÍA EUROPEO DE LAS LENGUAS	26 SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> Pasaporte Europeo de las Lenguas (con la profesora del Ámbito SocioLingüístico en 1ºB) Multilingual Artist Presentation (1ºBto B).
DÍA DE LA SALUD MENTAL	10 OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> Breve sesión de mindfulness guiado en inglés: https://www.youtube.com/watch?v=CaNG3rls0d0 https://www.youtube.com/watch?v=LUXV-CksZtM Vocabulario de sentimientos: happy, sad, angry, tired... Poster de consejos para cuidar la mente: sleep well, do exercise, talk to friends... Sopa de letras con vocabulario en inglés de diferentes tipos de emociones. Ficha Feelings Check-in, donde dibujarán en cada círculo las caritas con las emociones que se les pide en inglés "It's OK not to be OK – Take care of your mind like you take care of your body." (1ºBto B). MentalHealth slogan/campaign
DÍA DE LA HISPANIDAD	12 OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> Mural sobre países hispanohablantes : ubicación, bandera, capital y curiosidad. Buscaremos información sobre "comidas, música, arte, juegos y ropa" de diferentes países hispanohablantes. (3º ESO y 1º FPGB)
DÍA DE LA MUJER ESCRITORA	13 OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> Buscaremos información sobre diferentes autoras (en nuestro caso de habla inglesa) en coordinación con el dpto de lengua. Ficha investigación: Discover J.K. Rowling and the World of Harry Potter! 3º ESO y 1º FPGB
DÍA DE LA EMPRESA EN ANDALUCÍA	28 OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> Entrevista a un emprendedor de la zona. Puesta en común y creación de panfletos. Vocabulario: company, boss, employee, shop, office, teamwork, money, customer Roleplay "At the Shop" Preparar una mini presentación en inglés: "This is a bakery. They sell bread. The baker works here. Trabajar en grupo de 3 o 4 alumnos en la elaboraran un proyecto,por ejemplo una tienda.
HALLOWEEN	31	<ul style="list-style-type: none"> Roleplay de "trick or treat"

	OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> Decoración de aulas Carteles con vocabulario para poner en un corcho del pasillo de la planta baja. Video de curiosidades Escuchar Thriller de Michael Jackson
FESTIVAL DE CINE EUROPEO	NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> En coordinación con otras asignaturas acudiremos al cine a ver proyecciones del Festival.
DÍA DEL FLAMENCO	16 NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> Traducción de un fandango. La Oca Flamenca: https://www.juntadeandalucia.es/cultura/flamenco/laocaflamenca Juego de memoria con palabras e imágenes clave del flamenco.
DÍA MUNDIAL DE LA INFANCIA	20 NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> Mural: Our rights. Trabajar 10 derechos básicos de la infancia
DÍA DE LA MÚSICA	22 NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> Escucharemos clásicos de la música británica
DÍA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO	25 NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> Cartelería contra la violencia de género en inglés Glosario con palabras clave relacionadas con igualdad y violencia de género: <i>violence, equality, respect, abuse, consent, rights, empowerment, gender</i> Escuchar la escalera de Pepe y Pepa sobre la violencia de género en la adolescencia https://www.youtube.com/watch?v=lpaabDdQNO8
THANKSGIVING	27 NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> Frases de agradecimiento Decoración de aulas Video explicando en qué consiste Trabajar el vocabulario de la festividad.
DÍA DE LA BANDERA	4 DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> Presentación sobre la historia de la bandera, significado de sus colores y símbolos. Kahoot Texto sobre la historia de la bandera.
DÍA DE LA CONSTITUCIÓN	6 DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de Genially para entender por qué celebramos el día de la Constitución con introducción de términos en inglés. Hacemos una comparativa con algunos países de lengua inglesa. Glosario de palabras clave en inglés relacionadas con la Constitución: <i>constitution, rights, duties, democracy, equality, freedom, justice, law, citizenship</i>. Video sobre las Constitución Americana para comparar AQUÍ

DÍA DE LA LECTURA	16 DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Crearemos marcapáginas con frases motivadoras en inglés
DÍA ESCOLAR DE LA NO VIOLENCIA Y LA PAZ	30 ENERO	<ul style="list-style-type: none"> • Martin Luther King Activity: actividad sobre Martin Luther King que incluye la lectura de "I have a dream", preguntas de comprensión y reflexión. • Escuchamos el cuento: I am peace, A book of mindfulness. How would you help to peace boy • Haremos una cadena de la paz: Cada uno escribe en un eslabón de papel un mensaje positivo en inglés. Decoraremos el aula. • Haremos un bingo con palabras clave: <i>peace, love, respect, smile, friendship, help, together...</i>
DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA	11 FEBRERO	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir una breve biografía de alguna científica
DÍA DE ANDALUCÍA	28 FEBRERO	<ul style="list-style-type: none"> • What do you know about Andalucía? Mural o panfleto turístico sobre Andalucía o sus diferentes provincias. • Carteles bilingües: Escribir frases típicas o refranes andaluces en español e inglés para colocarlos en el aula • Kahoot en español AQUÍ • Quizizz en inglés AQUÍ
DÍA DE LA MUJER	8 MARZO	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñar inventos que han sido creados por mujeres, decir para qué sirven y que busquen quien los hicieron en grupos. Después, cada grupo hace una presentación sobre el invento que han elegido para trabajar. • Cartelería.
ST. PATRICK'S DAY	17 MARZO	<ul style="list-style-type: none"> • Haremos tréboles y leprechauns • Carteles de vocabulario • WEB con el material
DÍA DEL AGUA	22 MARZO	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa del consumo: Cada grupo investiga cuánta agua se usa en actividades cotidianas (lavar ropa, beber, cocinar) y crearemos gotas de agua con la información para decorar el pasillo.
DÍA DE LA SALUD	7 ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> • Poster: Healthy habits. • Vocabulary game: Healthy vs unhealthy food. Juego de clasificar alimentos.

DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO	8 ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> Preparar en grupo una exposición oral sobre algún aspecto diferente de su cultura, por ejemplo, las bodas
DÍA DEL LIBRO	23 ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> Book Quotes Mural: Frases célebres en inglés sobre los libros o la lectura, traducidas y decoradas.
DÍA DEL RAMÓN CARANDE	4 MAYO	<ul style="list-style-type: none"> Texto con la biografía de Ramon Carande.
DÍA DE EUROPA	9 MAYO	<ul style="list-style-type: none"> Texto de lectura sobre la Unión Europea: bandera, himno, moneda, capital, países...
DÍA DE LAS FAMILIAS	15 MAYO	<ul style="list-style-type: none"> Fotos familiares que tienen que explicar al resto del alumnado
DÍA DEL MEDIO AMBIENTE: CUIDADO DEL ENTORNO	5 JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> Trabajar vocabulario de reciclaje Actividad en la que se trabaja los diferentes embalajes que hay para que después ellos lo tiren al contenedor de reciclado adecuado (kahoot). Fill in the gaps: What a wonderful world. Reflexión/debate sobre posibles soluciones al calentamiento global.
DÍA DE LA MEMORIA HISTÓRICA Y DEMOCRÁTICA	14 JUNIO	<p>Visionado vídeos sobre exiliados españoles en el Reino Unido “Skies so unlike their own”</p>

*En GRIS están las actividades que NO SON DE OBLIGADO CUMPLIMIENTO, pero trabajamos desde el departamento.

12. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

12.1 SITUACIONES DE APRENDIZAJE - TEMPORALIZACIÓN

STARTER UNIT: BEGIN TO BELONG

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 2
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>(Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p><i>Escuchar preguntas acerca de un perfil personal</i> <i>Escuchar un programa de radio</i></p> <p><i>Leer perfiles personales</i> <i>Leer un cuestionario sobre países e idiomas</i></p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p>	<p>The Classroom Challenge: <i>Buscar información acerca de las distintas secciones del libro.</i></p>
		<p>1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más</p>	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 2
		relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (Hablar y Escribir)	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<p>Language alive! Which person would you most like to meet? Tell your partner why.</p> <p>Language alive! Work in pairs. Write the phrases in the correct order for your day. Then find out if your partner does things in the same order.</p> <p>Language alive! Work in pairs. Look at your partner's notes and try to guess which things they love, like, don't like and hate.</p> <p>Language alive! Ask your partner the questions in exercises 3 and 4 to check if the information is correct. Add any missing information</p> <p>Language alive! Work in pairs. Ask each other questions about the people or things in the box.</p>
		2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y	<p>Escribir perfiles personales</p> <p>Completar actividades acerca de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lo que les gusta y lo que no les gusta - países e idiomas

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 2
		digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Usar las herramientas digitales del curso: <i>Digital Student's Book</i> <i>Student's App: On-the-Go Practice</i> ; <i>Student's Resource Centre</i> <i>Digital Teacher's Book</i> <i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit</i> ; <i>Teacher's Resource Centre</i> ; <i>Progress Tracker</i> ; <i>Assessment</i>
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes	Language alive! <i>Which person would you most like to meet? Tell your partner why.</i> Language alive! <i>Work in pairs. Write the phrases in the correct order for your day. Then find out if your partner does things in the same order.</i> Language alive! <i>Work in pairs. Look at your partner's notes and try to guess which things they love, like, don't like and hate.</i> Language alive! <i>Ask your partner the questions in</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 2
		necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	<i>exercises 3 and 4 to check if the information is correct. Add any missing information</i>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	Language alive! <i>Work in pairs. Ask each other questions about the people or things in the box.</i>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	<i>Ayudar a sus compañeros/as a comprender algunas actividades:</i> Vocabulary <i>Work in pairs. Answer the quiz questions.</i> What's in this book? <i>Complete the classroom challenge in pairs.</i>
		4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la	<i>Explicar a sus compañeros/as unos perfiles personales, con sus propias palabras.</i> <i>Explicar el funcionamiento de un concurso de</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 2
		comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<i>preguntas sobre países e idiomas.</i>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (Enfoque Plurilingüe)	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Vocabulary and Grammar sections: Comparación con la/s lengua/s propias del vocabulario sobre: <i>introducing yourself, your likes and dislikes, personal information, countries and languages</i> Comparación con la/s lengua/s propias de la gramática de la unidad: <i>possessive adjectives, likes and dislikes, Wh-questions, question words, there is/are, object pronouns</i>
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Usar las herramientas digitales del curso: <i>Digital Student's Book</i> <i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i> <i>Digital Teacher's Book</i> <i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 2
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Analizar la estructura del libro, como una manera de familiarizarse con el curso y empezar a estructurar el estudio en la sección : <i>The Classroom Challenge</i>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	<i>Respetar todo tipo de perfiles personales</i> <i>Mostrarse respetuosos con las costumbres e idiomas de otros países</i>
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento	<i>Referencias a un concurso sobre países e idiomas</i> <i>Referencias a hechos curiosos sobre distintas lenguas</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN INFLUENCE TODAY 2
		personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<i>Apreciar y respetar las diferencias entre los perfiles personales de adolescentes de distintos países.</i>

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA				
ACTIVIDADES POR SESIONES		EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)		
Iniciación				
Fase	Lección	Objetivos	Actividades	Tipo de Actividad

Realizar un diagnóstico inicial. (1ª. 2ª sesión)	Meet two students p6	<p>Los alumnos/as aprenden vocabulario para presentarse a sí mismos/as y para expresar lo que les gusta y lo que no les gusta.</p>	<p><i>VOCABULARY: introducing yourself, your likes and dislikes</i></p> <p><i>1 Read the profiles of two Year 9 students from Highbury, London, and answer the questions.</i></p> <p><i>2 Read the profiles again and answer the questions. There may be more than one answer. Who ... ?</i></p> <p><i>Language alive!</i> <i>Which person would you most like to meet? Tell your partner why.</i></p>	Motivación
--	----------------------	---	---	------------

	Grammar P7	<p>Los alumnos/as repasan los adjetivos posesivos con <i>have got</i></p>	<p>3 Read the description of a daily routine. Which student from the profiles in exercise 1 is speaking?</p> <p><i>Language alive! Work in pairs. Write the phrases in the correct order for your day. Then find out if your partner does things in the same order.</i></p> <p>GRAMMAR: possessive adjectives and have got</p> <p>4 Match subject pronouns 1–7 with the correct possessive adjective in the box.</p> <p>5 Look at the table. Then complete the text with possessive adjectives and the correct form of have got.</p> <p>GRAMMAR: likes and dislikes</p> <p>6 Read the examples in the box and write sentences.</p> <p>7 Write one thing you love, one thing you like, one thing you don't like and one thing you hate. Write them in a different order!</p> <p><i>Language Alive!</i></p> <p><i>Work in pairs. Look at your partner's notes and</i></p> <p><i>try to guess which things they love, like, don't</i></p> <p><i>like and hate</i></p>	Activación
--	------------	---	--	------------

Desarrollo				
Aproximación a los contenidos de la situación de aprendizaje. (3ª, 4ª sesión)	Let's get personal! p8	Los alumnos/as aprenden vocabulario sobre información personal y preguntas con <i>Wh-</i>	<p>VOCABULARY: personal information</p> <p>1 Complete the profile with the missing headings in the box.</p> <p>2 01 Listen to Taner's friend asking questions about the profile. Correct the incorrect information in the profile.</p> <p>GRAMMAR: Wh- questions</p> <p>3 Complete the personal information questions.</p> <p>4 Order the words to make questions. Add capital letters.</p> <p>5 Work in pairs. What do you know about your partner? Make notes individually.</p> <p>6 Make a profile of your partner. Use the one in exercise 1 to help you.</p> <p><i>Language alive! Ask your partner the questions in exercises 3 and 4 to check if the information is correct. Add any missing information.</i></p>	Exploración y Estructuración

	A world of languages p9	Los alumnos/as aprenden vocabulario sobre países y lenguas y las partículas interrogativas.	<p>VOCABULARY: countries and languages</p> <p>1 Copy and complete the table with the languages of the countries.</p> <p>2 Work in pairs. Which language do you think these English words come from? Match them with a language in exercise 1.</p> <p>3 02 Listen and check your answers.</p> <p>GRAMMAR: question words</p> <p>4 Match the question words in the box with the information we use them for.</p> <p>5 Complete the quiz with question words.</p> <p>6 Work in pairs. Answer the quiz questions.</p> <p>7 03 Listen to the radio programme. Check your answers to the quiz.</p>	Exploración y Estructuración
Final				
Trazar y plantear el producto final de la situación de aprendizaje. (5º, 6º sesión)	Grammar P10	Los alumnos/as practican el uso de there is/are y los pronombres de objeto.	<p>GRAMMAR: there is/are</p> <p>8 Look at the table. Then choose the correct option.</p> <p>9 Complete the questions and answers with the correct form of there is/are.</p> <p>GRAMMAR: object pronouns</p> <p>10 Read the sentences. Then match subject pronouns 1–7 with object pronouns a–g.</p> <p>11 Complete the sentences with an object pronoun.</p> <p>Language alive!</p> <p>Work in pairs. Ask each other questions about the people or things in the box.</p> <p>12 Choose the correct option.</p>	Aplicación y Conclusión

	What's in this book? P11	Los alumnos/as aprenden la estructura del libro y realizan un reto de clase	<p>1 Who or what are these? In which unit can you find them?</p> <p>2 Look through the Student's Book and answer the questions.</p> <p>3 There are lots of things to help you in the book. Find the answers to the questions.</p> <p>4 Add a word or phrase in bold from exercise 3 to the descriptions.</p> <p>5 Work in pairs. Complete the challenge. The Classroom Challenge</p>	Aplicación y Conclusión
--	--------------------------	---	--	-------------------------

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación informal <ul style="list-style-type: none"> • Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global • Skills: ejercicios de <i>reading, writing, listening, speaking</i> • Evaluación formal <ul style="list-style-type: none"> • <i>Placement test</i> • Rúbricas <ul style="list-style-type: none"> <i>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</i> <i>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</i> <i>Rúbrica de la unidad.</i> 	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Secciones 'Reinforcement' 'Extra activity', 'Fast Finishers' y 'Challenge' del <i>Teacher's Book</i>. • Secciones FURTHER PRACTICE del TB. • El TRC incluye Tests descargables en tres niveles de dificultad

UNIT 1: SCREEN TIME

SITUACIÓN APRENDIZAJE 1

1. IDENTIFICACIÓN	
CURSO: 2º ESO	TÍTULO O TAREA: UNIT 1: <i>Screen time</i>
	TEMPORALIZACIÓN: <i>PRIMER TRIMESTRE</i>
2. JUSTIFICACIÓN	
<p>Contexto:</p> <p>Contar historias es inherente a los seres humanos; lo hemos hecho desde el principio de los tiempos y en la actualidad lo hacemos a través de cada historia publicada en nuestras redes sociales. Necesitamos contar historias porque somos seres biológicamente sociales diseñados para comunicarnos.</p> <p>Las historias, además, sirven para desarrollar la imaginación y la fantasía. Éstos les proporcionan a los alumnos la capacidad de crear sus mundos interiores y recapacitar sobre múltiples cuestiones que afectan a su vida diaria.</p> <p>Mediante esta unidad, se quiere proponer una secuencia de actividades para que los alumnos elaboren el storyboard de un libro o una película aprovechando para hablar sobre la igualdad de oportunidades.</p> <p>Problema:</p> <p>A muchos alumnos/as les cuesta expresar sus sentimientos. Por otro lado, a la mayoría les encanta ver películas o leer libros que relaten historias interesantes. El profesor propone aprovechar este interés por las historias, para que los alumnos las analicen y sirvan así de herramienta para canalizar la expresión de sus propios sentimientos y resolución de problemas.</p>	
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL	
<p>Producto Final:</p> <p>HACER UN STORYBOARD DE UNA HISTORIA SOBRE LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES</p> <p>Los alumnos tienen que hacer un storyboard de un libro o una película de su elección. ¿Qué historia escogerán? ¿Cómo harán los dibujos o fotografías? ¿Qué escenas son más representativas? ¿Cuál es el mensaje o enseñanza que quieren transmitir? ¿Cómo harán la presentación final?, etc.</p> <p>Temas Transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educación para el ocio - Educación para la Paz. <p>Los alumnos/ as aprenderán la importancia de dejar volar su imaginación y su creatividad, disfrutando de actividades divertidas, al tiempo que pueden aprovechar para mostrar sus sentimientos o preocupaciones.</p>	

Contenidos Inter-curriculares:

- Literatura
- Educación artística

ODS:

ODS4. Educación de Calidad

ODS10. Reducción de las desigualdades

Sugerencias de ampliación:

-**Arte/TIC:** Los alumnos/as pueden hacer de actores /actrices, grabando un cortometraje basado en sus storyboards, en pequeños grupos.

Alternativamente, pueden hacer la representación de su historia mediante un guiñol de marionetas, con los personajes principales de la historia.

- **Literatura:** Se puede llegar a un acuerdo con la biblioteca de su barrio/pueblo, para que los alumnos/as puedan presentar allí sus historias, ante sus familiares o amigos, como si se tratara de la presentación de una novela de un escritor/a famoso/a.

- **Valores:** Se puede aprovechar para hacer un debate en el centro, charlando sobre las emociones o sentimientos que el alumnado ha querido transmitir a través de sus historias, pudiendo tratar temas como el bullying, las adicciones o las relaciones tóxicas.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera

eficiente, clara y responsable.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.
SABERES BÁSICOS
A. Comunicación
LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.
LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.
LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar,

mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

MATERIA (unidades)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Eliminar los que no procedan)	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES EN WE BELONG 2
Lengua Extranjera Inglés	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	VideoSkills: <i>Watch a video about making films</i> Vocabulary 1: <i>Read and listen to vocabulary related to TV, films and games.</i> Reading: <i>Read a blog post and evaluate people's creative use of technology.</i> Grammar 1: <i>Watch the Grammar video about a girl tidying her room.</i>
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	Vocabulary 2: <i>Listen to likes and dislikes.</i> Listening: <i>Listen to and understand a live report about activities at a library.</i> Celebrities for Good: <i>Read the 'Celebrities for Good' text.</i> Speaking: <i>Watch a video of people expressing preferences.</i> Writing: <i>Read a review of a TV series.</i> Cheat sheet: <i>Read a summary of the language learnt in the unit.</i> Learning situation: <i>Watch a video of students presenting their storyboard.</i>
	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.	Vocabulary: <i>Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras.</i> Cheat sheet: <i>Resumen de gramática y vocabulario</i> Grammar GOAT <i>al final del SB, que incluye ejercicios de</i>

búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.		<i>Reinforcement y Challenge.</i> Learning situation: Búsqueda de información sobre el proyecto de la unidad: una historia de éxito sobre la igualdad de oportunidades. Secciones de Referencia del WB: <i>Grammar reference; Vocabulary review; Writing framework; Communication games; Review games; Digital competence; Mediation; Irregular verbs</i>
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8 .	VideoSkills: <i>Discuss a video about making films.</i> Vocabulary 1: <i>Describe your screen-time preferences.</i> Reading: <i>Discuss a blog post about the use of technology.</i> <i>Practice ‘Critical Thinking’ talking about using technology in the most creative way.</i> Grammar 1: <i>Language Alive!</i> <i>Work in pairs talking about their use of screens.</i> Vocabulary 2: <i>Use phrases to talk about your likes and dislikes.</i> Speaking: <i>Create a dialogue to express your preferences about films.</i> Project: <i>Present their a storyboard of a success story about equal opportunity.</i> Workbook: <i>Communication Games</i>
2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7.	Vocabulary 1: <i>Write vocabulary related to TV, films and games.</i> Grammar 1: <i>Practice using frequency adverbs and expressions with the present</i>

	herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.2.A.9.	<p><i>simple.</i></p> <p>Vocabulary 2: <i>Describe likes and dislikes..</i></p> <p>Grammar 2: <i>Ask and answer questions using the present simple and present continuous.</i></p> <p>Writing: <i>Write a review of a TV series following a model</i></p> <p>Project: <i>Make a storyboard of a success story about equal opportunity.</i></p>
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.	<p>Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM, el WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE, y también el PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE.</p> <p>Usar las herramientas digitales del curso:</p> <p><i>Digital Student's Book</i></p> <p><i>Digital Multi-level Workbook</i></p> <p><i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i></p> <p><i>Digital Teacher's Book</i></p> <p><i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i></p> <p><i>Secciones 'GAME' del Digital Student's Book</i></p> <p><i>'Digital tips' of the Multi-level WB and competence builder.</i></p>

	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>	<p>LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.</p>	<p>VideoSkills: <i>Discuss a video about making films.</i></p> <p>Vocabulary 1: <i>Describe your screen-time preferences.</i></p> <p>Reading: <i>Discuss a blog post about the use of technology.</i></p> <p><i>Practice ‘Critical Thinking’ talking about using technology in the most creative way.</i></p> <p>Grammar 1: <i>Language Alive!</i> <i>Work in pairs talking about their use of screens.</i></p>
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.</p>	<p>LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.</p>	<p>Vocabulary 2: <i>Use phrases to talk about your likes and dislikes.</i></p> <p>Speaking: <i>Create a dialogue to express your preferences about films.</i></p> <p>Project: <i>Present their a storyboard of a success story about equal opportunity.</i></p> <p>Workbook: <i>Communication Games</i></p>
	<p>4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.</p>	<p>MEDIATION: <i>A friend wants to make films in the future. Write two sentences to him/ her explaining what the video is about.</i></p> <p>Workbook: <i>Sección “MEDIATION” con actividades de mediación extra para cada unidad.</i></p>
	<p>4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a</p>	<p>LEX.2.A.2.</p>	<p>Explicar los vídeos o audios a</p>

crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.2.A.11.	sus compañeros/as. Resumir los textos de lectura a sus compañeros/as. Explicar el Proyecto de la Learning Situation a sus compañeros/as para organizar el trabajo.
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos o rales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.	Vocabulary and Grammar sections: Comparación con la/s lengua/s propias del vocabulario sobre: TV, films and games Likes and dislikes: phrases. Comparación con la/s lengua/s propias de la gramática de la unidad: Present simple Adverbs and expressions of frequency Present simple and present continuous Comparación con la/s lengua/s propias de la pronunciación de la unidad: - Pronunciation: /s/ /z/ /ɪz/ p124
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.	Cheat Sheet: <i>Plurilingual competence</i> → How do you say these questions and answers in your language?
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos	LEX.2.A.1.	- Secciones Cheat Sheet del

	<p>de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	LEX.2.B.3.	<p>Student's Book</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secciones extra del WB: <i>Grammar reference; Vocabulary review; Writing framework; Communication games; Review games; Digital competence; Mediation; Irregular verbs</i> - Downloadable Tests en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC. - Assessment app - Actividades de Kahoot! - Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB - Rúbrica de la unidad.
	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.</p>	<p>LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.</p>	<p>Vídeo: <i>A visit to the film studio</i></p> <p>Reading: <i>TechTime, Creative genius</i></p> <p>Celebrities for Good: <i>Taylor Swift</i></p> <p>Learning Situation: <i>make a storyboard of a success story about equal opportunity</i></p>
	<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.</p>	<p>TB CULTURE NOTES</p> <p>VideoSkills: <i>A visit to the film studio</i></p> <p>Creativity: <i>Generating ideas together</i></p> <p>Learning Situation: <i>Hacer un storyboard.</i></p>
	<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como</p>	<p>LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.</p>	<p>Educación para el Ocio: La importancia de disfrutar de actividades de tiempo libre, como ver películas o leer libros.</p>

	instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		Educación para el Consumidor: La importancia de usar pantallas con moderación. ODS10. Reducción de las desigualdades Celebrities for Good: Taylor Swift y sus donaciones de libros a escuelas.
--	---	--	--

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado.

Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica.

La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación.

Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlasy utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).

CONEXIÓN CON EL PERFIL DE SALIDA (Descriptor es operativos)

(Escoger los que más se adecúen a lo tratado en esta unidad)

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios,

así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.
CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.
STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.
STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.
CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.
CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia

y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.
CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando

destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.
CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.
CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.
CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA				
ACTIVIDADES POR SESIONES		EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)		
Iniciación				
Fase	Lección	Objetivos	Actividades	Tipo de Actividad

<p>Realizar un diagnóstico inicial. (1ª. 2º sesión)</p>	<p>VIDEOSKILLS and VOCABULARY p12-13</p>	<p>Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con la televisión, las películas y los videojuegos y comentan un vídeo.</p> <p>Los alumnos/as describen sus preferencias en cuanto a pantallas.</p>	<p><i>1 Watch the video. What is the main reason for this video?</i></p> <p><i>2 MEDIATION A friend wants to make films in the future. Write two sentences to him/ her explaining what the video is about.</i></p> <p><i>TV, films and games</i></p> <p><i>1 Match the types of film, programme or game 1–9 to examples a–i.</i></p> <p><i>2 04 Listen and repeat the words. How do you say them in your language?</i></p> <p><i>3 Match the films, programmes and games in exercise 2 with photos above, A–L.</i></p> <p><i>4 Write the type of film, programme or game for the definitions.</i></p> <p><i>5 What's your favourite film, TV programme and video game? Write why you like each thing. Language alive!</i></p> <p><i>Work in pairs. Compare your list with a partner.</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vocabulary: Multi-level Workbook</i> • <i>Vocabulary practice: Multi-level Workbook</i> • <i>Vocabulary: On-the-Go Practice</i> • <i>Vocabulary worksheets (basics, standard and higher): Teacher's Resource Centre</i> 	<p>Motivación</p>
---	--	--	---	-------------------

	READING p14	Los alumnos/as leen y comprenden una entrada de blog y evalúan la creatividad de la gente a la hora de usar la tecnología.	<p><i>A blog post</i></p> <p><i>1 Look at the title and the photos. Answer the questions.</i></p> <p><i>2 05 Read and listen to the blog post. Check your answers in exercise 1.</i></p> <p><i>3 Read the text again. Write ZM (Zachary Maxwell) or LL (Lisa and Lena).</i></p> <p><i>4 Match 1–5 to a–e to make sentences about the text.</i></p> <p><i>Critical Thinking</i></p> <p><i>5 EVALUATE In the blog post, who do you think is using technology in the most creative way? Explain.</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <p>Reading: Multi-level Workbook</p>	Activación
--	-------------	--	--	------------

Desarrollo

<p>Aproximación a los contenidos de la situación de aprendizaje.</p> <p>(3ª, 4ª, 5ª, 6ª y 7ª sesión)</p>	<p>GRAMMAR p15</p>	<p>Los alumnos/as aprenden a utilizar los adverbios de frecuencia y expresiones con el present simple.</p> <p>Los alumnos/as practican la pronunciación: /s/ /z/ /ɪz/</p>	<p><i>They use modern tech</i></p> <p><i>1 Look at the tables and choose the correct option.</i></p> <p><i>2 Read the spelling rules on page 21. Write the third person singular present simple of the verbs.</i></p> <p><i>3 Rewrite the sentences in the affirmative, negative or question form.</i></p> <p><i>She often makes videos</i></p> <p><i>4 Look at the examples. Then watch the Grammar video and choose the correct option to complete the rules.</i></p> <p><i>5 Copy the sentences and write the adverbs</i></p> <p><i>and expressions of frequency in the correct position.</i></p> <p><i>Language alive! Work in pairs. Say two true sentences and one false sentence. Your partner guesses the false sentence.</i></p> <p><i>Reinforcement and Challenge Grammar GOAT p112 Pronunciation: /s/ /z/ /ɪz/ p124</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammar GOAT: Student's Book • Grammar: Multi-level Workbook • Grammar reference: Multi-level Workbook • Grammar: On-the-Go Practice • Grammar worksheets (basics, standard and higher): Teacher's Resource Centre • Games • Pronunciation: Student's Book. p124 	<p><i>Exploración y Estructuración</i></p>
--	---------------------------	---	--	--

	VOCABULARY p16	<p>Los alumnos/as utilizan expresiones para hablar de lo que les gusta y lo que no les gusta.</p>	<p><i>Likes and dislikes:</i></p> <p><i>phrases</i></p> <p><i>1 06 Listen and repeat the words.</i></p> <p><i>How do you say them in your language?</i></p> <p><i>2 Read the poster. What activities can people do at the City Library?</i></p> <p><i>3 Choose the correct preposition. Use the poster in exercise 2 to help you.</i></p> <p><i>4 Look at the phrases in exercise 3 again and answer the questions.</i></p> <p><i>5 Look at the underlined words in exercise 3.</i></p> <p><i>Copy and complete the table.</i></p> <p><i>Language alive! Work in pairs. Talk about the topics in the box using the phrases in exercise 3.</i></p> <p><i>GAMES: Access your Digital Student's Book and have fun with Vocabulary.</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vocabulary: Multi-level Workbook</i> • <i>Vocabulary practice: Multi-level Workbook</i> • <i>Vocabulary: On-the-Go Practice</i> • <i>Vocabulary worksheets (basics, standard and higher): Teacher's Resource Centre</i> 	Exploración y Estructuración
--	----------------	---	--	------------------------------

	LISTENING. P17	<p>Los alumnos/as comprenden un informe sobre actividades de biblioteca.</p>	<p><i>A live report</i></p> <p><i>1 07 Listen to a reporter talking to three teenagers at the library. Which activities are they doing? Choose the correct option.</i></p> <p><i>2 Listen again. Are the sentences true or false?</i></p> <p><i>3 Listen again and match the sentence halves.</i></p> <p><i>Language alive! Work in pairs. Your local library is offering the activities in the box. Which one would you like to do and why?</i></p> <p><i>Digital Competence!</i></p> <p><i>Watch some online reviews of books online.</i></p> <p><i>Choose a book that you would like to read. Tell the class about the book and why you want to read it.</i></p> <p><i>Celebrities for Good</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Listening: Workbook</i> • <i>Listening worksheet: Teacher's Resource Centre</i> 	<p><i>Exploración y Estructuración</i></p>
--	----------------	---	---	--

	GRAMMAR. P18	<p>Los alumnos/as hacen y responden preguntas usando el <i>present simple</i> y el <i>present continuous</i>.</p>	<p><i>We're making a video</i></p> <p><i>1 Look at the table and choose the correct tense.</i></p> <p><i>2 Look at the examples. Then organise the frequency expressions in the box into two groups: 'present simple' and 'present continuous'.</i></p> <p><i>3 Choose the correct option.</i></p> <p><i>4 Order the words to make questions. Then match</i></p> <p><i>the questions with the answers in exercise 3.</i></p> <p><i>5 Look at the table. Then work in pairs.</i></p> <p><i>Student A chooses an action from the box.</i></p> <p><i>Student B asks questions to guess the action.</i></p> <p><i>Reinforcement and Challenge Grammar GOAT p112</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Grammar GOAT: Student's Book</i> • <i>Grammar: Multi-level Workbook</i> • <i>Grammar reference: Multi-level Workbook</i> • <i>Grammar: On-the-Go Practice</i> • <i>Grammar worksheets (basics, standard and higher): Teacher's Resource Centre</i> • <i>Games</i> 	Exploración y Estructuración
--	--------------	--	--	------------------------------

	SPEAKING p19	<p>Los alumnos/as practican un diálogo expresando sus preferencias en cuanto a películas.</p>	<p><i>Expressing preferences</i></p> <p><i>1 Work in pairs. Look at the Movie World screen. What would you like to watch and why?</i></p> <p><i>2 Watch the video. What do Hannah and Ross decide to watch?</i></p> <p><i>3 Watch the video again and read the model dialogue.</i></p> <p><i>4 Create your own dialogue. Follow the steps in the Speaking planner.</i></p> <p><i>SPEAKING PLANNER</i></p> <p><i>CHEAT SHEET</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Communication games: Multi-level Workbook</i> 	<p><i>Exploración y Estructuración</i></p>
Final				

<p>Trazar y plantear el producto final de la situación de aprendizaje. (8ª, 9ª y 10ª sesión)</p>	<p>WRITING, WRITING PLANNER Y CHEAT SHEET p20-21</p>	<p>Los alumnos/as escriben una reseña de una serie de televisión, siguiendo las pautas de la sección 'Writing planner'</p> <p>También repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección 'Cheat sheet'.</p>	<p><i>1 Read Kemal's review and complete the sentences with one word.</i></p> <p><i>2 Read the rules. Then choose the correct option a or b in 1–4.</i></p> <p>WRITING PLANNER <i>TASK Write a review of your favourite TV series.</i> THINK <i>Think of your favourite TV series. Make notes to answer the questions.</i> PREPARE <i>Organise your notes into three paragraphs.</i> WRITE <i>Write your review. Use your notes, the phrases below and the review on p20 to help you.</i> REVISE <i>Read your review. Answer the questions.</i> CHEAT SHEET FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Writing: Multi-level Workbook • Writing competence: Multi-level Workbook <p>PLURILINGUAL COMPETENCE.</p>	<p><i>Aplicación y Conclusión</i></p>
--	--	---	---	---------------------------------------

		<p>Los alumnos/as hacen un storyboard de una historia de éxito sobre la igualdad de oportunidades.</p> <p>ProjectSkills</p> <p><i>Learning situation:</i></p> <p><i>Research and present</i></p> <p><i>an infographic about a success story.</i></p> <p><i>Cross-curricular topic:</i></p> <p><i>Lifelong learning</i></p> <p><i>Language: Use the present simple and continuous and vocabulary from the unit.</i></p> <p><i>Creativity: Generate ideas together.</i></p>	<p><i>What makes a good story?</i></p> <p><i>Project: make a storyboard of a success story about</i></p> <p><i>equal opportunity</i></p> <p><i>PROJECT PLANNER. 1 Watch a video of students presenting their storyboard. What does each student do during the presentation?</i></p> <p><i>THINK. 2 Look at the storyboard in the model project on p23 and discuss the questions.</i></p> <p><i>3 Work in groups of three and answer the questions about the storyboard.</i></p> <p><i>PLAN. 4 In your group, choose a film or book you all know that includes a plot line about success and equal opportunity.</i></p> <p><i>5 Individually, make notes on the characters, the place and the main points of the story.</i></p> <p><i>6 Work together and write the story in nine points, with a maximum of three short sentences per point.</i></p> <p><i>CREATE. 7 Look at the Learning situation graphic organiser on p108. Then make your storyboard. Use the tips in the Creativity box.</i></p> <p><i>Creativity</i></p> <p><i>Generating ideas together</i></p> <p><i>PRESENT. 8 Work with another group. Take turns to present your storyboard. As you listen to your classmates, answer the questions.</i></p> <p><i>EVALUATE. 9 Use the Cheat Sheet on p23 to check your work.</i></p> <p><i>Evaluation rubrics checklist</i></p> <p><i>Grammar and Vocabulary Cheat Sheet p21</i></p> <p><i> </i></p> <p><i>Learning situation graphic organiser p108</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <p><i>Learning situation: Multi-level Workbook</i></p>	<p><i>Aplicación y Conclusión</i></p>
--	--	---	---	---------------------------------------

	WE BELONG TO ANDALUSIA 1	Los alumnos/as leen un anuncio sobre festivales locales.	<i>An advertisement: local festivals</i> <i>1 Read the text and answer the questions</i> <i>2 Prepare a poster for a festival in your town</i> EVALUATE YOUR LEARNING	Aplicación y Conclusión
--	-----------------------------	---	---	----------------------------

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN WE BELONG 2
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: LAS PANTALLAS
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> Las secciones 'Reinforcement' 'Extra activity', 'Fast Finishers' y 'Challenge' del <i>Teacher's Book</i> ofrecen actividades con distinto nivel de desafío, para atender las necesidades de todo el alumnado. La sección Grammar GOAT al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), incluye práctica extra de gramática a dos niveles. Tests descargables en tres niveles de dificultad. Los Learning Situations Graphic organisers, incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto. <p>Otras secciones de utilidad para atender a la diversidad del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Secciones 'GAME' del Teacher's book Secciones FURTHER PRACTICE del TB.
	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: Language Alive!, <i>Work in pairs. Discuss the questions</i>, etc. Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar las Learning Situations de cada unidad, así como los juegos cooperativos de las secciones 'GAME' del Teacher's book. Actividades para realizar con toda la clase: Kahoot

		Tests, Communication games, etc. <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de Mediación lingüística en la sección Mediation.
	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información a la hora de elaborar las Learning Situations y al buscar información a través de la sección Digital competence.
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes, fotografías • Textos escritos • Infografías, gráficos, blogs, pósters • Audios • Vídeos • Materiales digitales • Lecturas con colores visibles para alumnado con dislexia o con dificultades de aprendizaje: Accessible Reading Worksheets.
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones claras • Apoyo del texto con imágenes y audio • Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM, el WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE, Y también el PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones de repaso CHEAT SHEET, en cada unidad.
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	MATERIALES DIGITALES: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i> • <i>Digital Teacher's Book</i> • <i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i> • Secciones 'GAME' del <i>Digital Student's Book</i>
	Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación a la hora de realizar la <i>Learning Situation</i> de cada unidad. • Planificación de la actividad de <i>Speaking</i> • Planificación de la actividad de <i>Writing</i>
	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	Autoevaluación: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB</i>

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN WE BELONG 2
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: LAS PANTALLAS
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> Las secciones 'Reinforcement' 'Extra activity', 'Fast Finishers' y 'Challenge' del <i>Teacher's Book</i> ofrecen actividades con distinto nivel de desafío, para atender las necesidades de todo el alumnado. La sección Grammar GOAT al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), incluye práctica extra de gramática a dos niveles. Tests descargables en tres niveles de dificultad. Los Learning Situations Graphic organisers, incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto. <p>Otras secciones de utilidad para atender a la diversidad del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Secciones 'GAME' del Teacher's book Secciones FURTHER PRACTICE del TB.
	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: Language Alive!, <i>Work in pairs. Discuss the questions</i>, etc. Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar las Learning Situations de cada unidad, así como los juegos cooperativos de las secciones 'GAME' del Teacher's book. Actividades para realizar con toda la clase: Kahoot Tests, Communication games, etc. Actividades de Mediación lingüística en la sección Mediation.
	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información a la hora de elaborar las Learning Situations y al buscar información a través de la sección Digital competence.
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes, fotografías Textos escritos Infografías, gráficos, blogs, pósters Audios Vídeos Materiales digitales Lecturas con colores visibles para alumnado con dislexia o con dificultades de aprendizaje: Accessible

		Reading Worksheets.
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones claras • Apoyo del texto con imágenes y audio • Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM, el WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE, Y también el PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones de repaso CHEAT SHEET, en cada unidad.
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	MATERIALES DIGITALES: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i> • <i>Digital Teacher's Book</i> • <i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i> • Secciones 'GAME' del <i>Digital Student's Book</i>
	Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación a la hora de realizar la <i>Learning Situation</i> de cada unidad. • Planificación de la actividad de <i>Speaking</i> • Planificación de la actividad de <i>Writing</i>
	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	Autoevaluación: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB</i>

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

UNIT 2: THAT'S HISTORY

SITUACIÓN APRENDIZAJE 2

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO: 2º ESO

TÍTULO O TAREA: UNIT 2: *That's history*

TEMPORALIZACIÓN: PRIMER TRIMESTRE

2. JUSTIFICACIÓN

Contexto:

El estudio del pasado es esencial para ubicar a las personas en el tiempo; necesitamos saber de dónde venimos, para saber a dónde vamos. Conocer la historia es esencial para comprender la condición del ser humano, esto le permite construir, avanzar y si es necesario cambiar, aprendiendo de los errores cometidos para construir un futuro mejor.

Mediante esta unidad, se quiere proponer una secuencia de actividades para que los alumnos aprendan cómo era la vida hace 30 años, documentándose sobre cómo ha evolucionado la tecnología, las actividades de tiempo libre, la moda, las costumbres sociales, etc.

Problema:

Los alumnos/as y sus familias se quejan de que la brecha generacional que les separa, supone en muchas ocasiones una fuente de problemas y discusiones familiares.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Producto Final:

PÓSTER SOBRE CÓMO ERA LA VIDA HACE 30 AÑOS

Los alumnos tienen que hacer un póster sobre cómo era la vida hace 30 años para entender mejor cómo era el mundo de sus padres cuando eran jóvenes.

¿Qué elementos escogerán mostrar? ¿Qué información deben incluir? ¿Pueden sus familias asesorarles? ¿Qué fotos incluirán? ¿Cómo harán la presentación final?, etc.

Temas Transversales:

- Educación Moral y cívica,
- Educación para el ocio.

Comprender la importancia de conocer la vida en el pasado, mejorando de esta manera su comprensión del mundo en el que vivían sus padres cuando eran jóvenes, y disminuyendo la brecha generacional.

La importancia de disfrutar de actividades de ocio.

Contenidos Inter-curriculares:

- Historia
- Educación artística

ODS:

ODS4. Educación de calidad

ODS11. Ciudades y comunidades sostenibles.

Sugerencias de ampliación:

- **Ciencias Sociales /TIC:** Los alumnos/as pueden grabar entre todos un documental en el que cada uno/a entreviste a sus padres/madres, tíos/as, abuelos/as, para averiguar cómo era la adolescencia de sus familiares en cuanto a vida escolar, actividades de ocio, ropa, música, comida, etc. y entender qué cosas han cambiado y cuáles se han mantenido igual.
- **Valores:** Se puede organizar un debate coloquio entre padres/madres e hijos/hijas en el centro para intentar un acercamiento y una mayor comprensión inter-generacional.
- **Valores/TIC:** Se pueden organizar actividades formativas en las que los alumnos/as enseñen a sus abuelos/as u otras personas de avanzada edad del barrio/pueblo, a utilizar las nuevas tecnologías, (móviles, tablets, ordenadores, etc.).

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación

- LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.
- LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y

cooperativas.

LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

MATERIA (unidades)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN <i>(Eliminar los que no procedan)</i>	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES EN WE BELONG 2
Lengua Extranjera Inglés	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	VideoSkills: <i>Watch a video about living in 1927</i> Vocabulary 1: <i>Read and listen to vocabulary related to everyday objects.</i> Reading: <i>Read a history magazine about Aztec inventions and ideas.</i> Grammar 1: <i>Watch the Grammar video about people cleaning a park.</i> Vocabulary 2: <i>Listen to activities related to life events.</i>
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de	LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	Listening: <i>Listen to and understand a podcast about indigenous people.</i> Celebrities for Good: <i>Read a text about Hip-hop artist Xiuhtezcatl</i>

	comunicación social y del aprendizaje.		<i>Martinez.</i> Speaking: <i>Ask for clarification when you're asking for information.</i> Writing: <i>Read an email to an e-pal.</i> Cheat sheet: <i>Read a summary of the language learnt in the unit.</i> Learning situation: <i>Watch a video of students presenting their poster.</i>
	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.	Vocabulary: <i>Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras.</i> Cheat sheet: <i>Resumen de gramática y vocabulario</i> Grammar GOAT <i>al final del SB, que incluye ejercicios de Reinforcement y Challenge.</i> Learning situation: <i>Búsqueda de información sobre el proyecto de la unidad: cómo era la vida hace 30 años.</i> Secciones de Referencia del WB: <i>Grammar reference; Vocabulary review; Writing framework; Communication games; Review games; Digital competence; Mediation; Irregular verbs</i>
	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8 .	VideoSkills: <i>Discuss a video about living in 1927.</i> Vocabulary 1: <i>Say how often you use everyday objects.</i> Reading: <i>Practice 'Critical Thinking' Which of the Aztecs'inventions or new ideas do you think is the most important? Explain.</i> Vocabulary 2: <i>Say what you want to do when you leave school.</i> Listening: <i>Language Alive! Say what languages people speak in your</i>

		<p>country.</p> <p>Celebrities for Good: <i>Talk about Hip-hop artist Xiuhtezcatl Martinez.</i></p> <p>Speaking: <i>Create a dialogue asking for clarification when you're asking for information</i></p> <p>Project: Present <i>a poster about life 30 years ago where you live.</i></p> <p>Workbook: <i>Communication Games</i></p>
2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.	<p>Vocabulary 1: <i>Write vocabulary related to everyday objects.</i></p> <p>Reading: <i>MEDIATION: An English friend is doing a</i> <i>history project on the Aztecs. Write a short message to him/her explaining what you know about Aztec society.</i></p> <p>Grammar 1: <i>Practice using the past simple, could and time expressions.</i></p> <p>Vocabulary 2: <i>Complete activities related to life events.</i></p> <p>Grammar 2: <i>Practice using the past simple and used to.</i></p> <p>Writing: <i>Write an email to an e-pal about a change in your life</i></p> <p>Project: <i>Do a poster about life 30 years ago where you live.</i></p>
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.	<p><i>Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el</i> SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM, <i>el</i> WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE, <i>y también el</i> PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE.</p> <p>Usar las herramientas digitales del curso:</p> <p><i>Digital Student's Book</i></p>

			<i>Digital Multi-level Workbook</i> <i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i> <i>Digital Teacher's Book</i> <i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i> <i>Secciones 'GAME' del Digital Student's Book</i> <i>'Digital tips' of the Multi-level WB and competence builder.</i>
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.		VideoSkills: <i>Discuss a video about living in 1927.</i> Vocabulary 1: <i>Say how often you use everyday objects.</i> Reading: <i>Practice 'Critical Thinking' Which of the Aztecs'inventions or new ideas do you think is the most important? Explain.</i> Vocabulary 2: <i>Say what you want to do when you leave school.</i> Listening: Language Alive! <i>Say what languages people speak in your country.</i>
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.		Celebrities for Good: <i>Talk about Hip-hop artist Xiuhtezcatl Martinez.</i> Speaking: <i>Create a dialogue asking for clarification when you're asking for information</i> Project: Present <i>a poster about life 30 years ago where you live.</i> Workbook: <i>Communication Games</i>
4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.		MEDIATION: <i>An English friend is doing a history project on the Aztecs. Write a short message to him/her explaining what you know about Aztec society.</i>

	interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.		Workbook: <i>Sección “MEDIATION” con actividades de mediación extra para cada unidad.</i>
	4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.	Explicar los vídeos o audios a sus compañeros/as. Resumir los textos de lectura a sus compañeros/as. Explicar el Proyecto de la Learning Situation a sus compañeros/as para organizar el trabajo.
	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.	Vocabulary and Grammar sections: <i>Comparación con la/s lengua/s propias del vocabulario sobre:</i> <i>Everyday objects</i> <i>Life events.</i> <i>Comparación con la/s lengua/s propias de la gramática de la unidad:</i> <i>(there) was/were could Past time expressions Past simple used to</i> <i>Comparación con la/s lengua/s propias de la pronunciación de la unidad:</i> <i>- Pronunciation: /ʊ/ and /u:/ p124</i>
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión,	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.	Cheat Sheet: <i>Plurilingual competence →</i> <i>Translate the sentences and question with used to into your language.</i>

	producción y coproducción oral y escrita.		
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.	<ul style="list-style-type: none"> - Secciones Cheat Sheet del Student's Book - Secciones extra del WB: <i>Grammar reference; Vocabulary review; Writing framework; Communication games; Review games; Digital competence; Mediation; Irregular verbs</i> - Downloadable Tests en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC. - Assessment app - Actividades de Kahoot! - Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB - Rúbrica de la unidad.
	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.	<p>Vídeo: <i>Living in 1927.</i></p> <p>Reading: <i>The amazing Aztecs</i></p> <p>Celebrities for Good: <i>Hip-hop artist Xiuhtezcatl Martinez</i></p> <p>Learning Situation: <i>create a poster about life 30 years ago where you live</i></p>
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.	<p>TB CULTURE NOTES</p> <p>VideoSkills: <i>Living in 1927.</i></p> <p>Communication: <i>Taking turns to communicate Effectively</i></p> <p>Learning Situation: <i>Crear un póster acerca de la vida hace 30 años.</i></p>
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.	Educación para la Paz: La importancia de respetar otras

artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

culturas y de aprender del pasado.

ODS11. Ciudades y comunidades sostenibles

Celebrities for Good: Xiuhtezcatl Martinez y sus actos de protección de los derechos de los pueblos indígenas y del medio ambiente.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado.

Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica.

La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación.

Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlas y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).

CONEXIÓN CON EL PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)

(Escoger los que más se adecúen a lo tratado en esta unidad)

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la

igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder

llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.
CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.
CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.
CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA				
ACTIVIDADES POR SESIONES		EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)		
Iniciación				
Fase	Lección	Objetivos	Actividades	Tipo de Actividad

<p>Realizar un diagnóstico inicial. (1ª. 2ª sesión)</p>	<p>VIDEOSKILLS and VOCABULARY p24-25</p>	<p>Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con los objetos cotidianos y comentan un vídeo sobre el pasado.</p> <p>Los alumnos/as dicen con qué frecuencia usan ciertos objetos cotidianos.</p>	<p><i>1 Watch the video 'Living in 1927'. Write down two things that were different in the past.</i></p> <p><i>2 Do you think this video is a good way to learn about history? Why/ Why not?</i></p> <p><i>Everyday objects</i></p> <p><i>1 Write the words in the box in the correct category.</i></p> <p><i>2 10 Listen and repeat the words. How do you say them in your language?</i></p> <p><i>3 Match the words in exercise 2 to pictures A–L above.</i></p> <p><i>4 What do you think the ancient objects M–T are? Compare ideas in pairs. Use words from exercise 2.</i></p> <p><i>5 Choose the correct option.</i></p> <p><i>Language alive! Work in pairs. Which of the objects on this page do you use often? Never?</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vocabulary: Multi-level Workbook</i> • <i>Vocabulary practice: Multi-level Workbook</i> • <i>Vocabulary: On-the-Go Practice</i> • <i>Vocabulary worksheets (basics, standard and higher): Teacher's Resource Centre</i> 	<p>Motivación</p>
---	---	--	--	-------------------

	READING p26	<p>Los alumnos/as leen y comprenden una revista de historia sobre los inventos de los aztecas.</p>	<p><i>A history magazine</i></p> <p><i>1 Read the text quickly. Look at the pictures.</i></p> <p><i>Which of the ideas in the box does the article talk about?</i></p> <p><i>2 11 Read and listen to the text. Choose the correct option.</i></p> <p><i>3 MEDIATION An English friend is doing a history project on the Aztecs. Write a short message to him/her explaining what you know about Aztec society.</i></p> <p><i>Critical Thinking</i></p> <p><i>4 EVALUATE Which of the Aztecs' inventions or new ideas do you think is the most important? Explain.</i></p> <p><i>Digital Competence!</i></p> <p><i>Go online and find out about a ball game in the time of the Aztecs. Write two sentences about it.</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <p>Reading: Multi-level Workbook</p>	Activación
--	-------------	--	--	------------

Desarrollo

<p>Aproximación a los contenidos de la situación de aprendizaje.</p> <p>(3ª, 4ª, 5ª, 6ª y 7ª sesión)</p>	<p>GRAMMAR p27</p>	<p>Los alumnos/as practican el uso del <i>past simple</i>, <i>could</i> y las expresiones temporales.</p> <p>Los alumnos/as practican la pronunciación: /ʊ/ and /u:/</p>	<p><i>There were amazing pyramids</i></p> <p><i>1 Watch the Grammar video. Look at the table and answer the question.</i></p> <p><i>2 Complete the sentences with the past simple form of be.</i></p> <p><i>Students could become engineers</i></p> <p><i>3 Look at the table and choose the correct option to complete the rule.</i></p> <p><i>4 Complete the sentences with could or couldn't.</i></p> <p><i>The Aztecs disappeared a long time ago</i></p> <p><i>5 Order the past time expressions from most recent to oldest.</i></p> <p><i>Reinforcement and Challenge Grammar GOAT p113 </i></p> <p><i>Pronunciation: /ʊ/ and /u:/ p124</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Grammar GOAT: Student's Book</i> • <i>Grammar: Multi-level Workbook</i> • <i>Grammar reference: Multi-level Workbook</i> • <i>Grammar: On-the-Go Practice</i> • <i>Grammar worksheets (basics, standard and higher): Teacher's Resource Centre</i> • <i>Games</i> • <i>Pronunciation: Student's Book. p124</i> 	<p><i>Exploración y Estructuración</i></p>
--	---------------------------	--	---	--

	VOCABULARY p28	Los alumnos/as hablan sobre lo que quieren hacer cuando terminen sus estudios.	<p><i>Life events</i></p> <p><i>1 12 Listen and repeat the words. How do you say them in your language?</i></p> <p><i>2 Choose the correct option for each definition.</i></p> <p><i>3 Which of the life events in exercise 1 do you usually do ...?</i></p> <p><i>4 Choose the correct option.</i></p> <p><i>Language alive! What do you want to do when you leave school?</i></p> <p><i>Tell your partner.</i></p> <p><i>GAMES: Access your Digital Student's Book</i></p> <p><i>and have fun with Vocabulary.</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vocabulary: Multi-level Workbook</i> • <i>Vocabulary practice: Multi-level Workbook</i> • <i>Vocabulary: On-the-Go Practice</i> • <i>Vocabulary worksheets (basics, standard and higher): Teacher's Resource Centre</i> 	Exploración y Estructuración
--	----------------	--	---	------------------------------

	LISTENING: P29	Los alumnos/as escuchan un podcast sobre personas indígenas.	<p><i>A podcast</i></p> <p><i>1 13 Read the information, then listen to a</i></p> <p><i>podcast about the Haida. Which four topics</i></p> <p><i>do they discuss?</i></p> <p><i>2 Listen again and choose the correct option.</i></p> <p><i>Language alive! Work in pairs. Ask and answer the questions.</i></p> <p><i>Celebrities for Good</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Listening: Workbook</i> • <i>Listening worksheet: Teacher's Resource Centre</i> 	Exploración y Estructuración
--	----------------	--	--	------------------------------

	GRAMMAR. P30	<p>Los alumnos/as hablan sobre el pasado usando el <i>past simple</i> y <i>used to</i></p>	<p><i>50 people lived in one big longhouse</i></p> <p><i>1 Look at the table. Do we use verbs in the past in the negative?</i></p> <p><i>2 Write the past simple of the verbs in the box.</i></p> <p><i>Look at the Irregular verbs list on pp126–127.</i></p> <p><i>3 Complete the sentences with the correct form</i></p> <p><i>of the verbs in brackets.</i></p> <p><i>4 Look at the tables. Then order the words to</i></p> <p><i>make questions.</i></p> <p><i>5 Answer the questions in exercise 4. Use the</i></p> <p><i>sentences in exercise 3 to help you.</i></p> <p><i>Everyone used to learn Haida</i></p> <p><i>6 Look at the tables. Then watch the Grammar video and answer the question.</i></p> <p><i>7 Write questions using used to.</i></p> <p><i>8 Answer the questions in exercise 7.</i></p> <p><i>Reinforcement and Challenge Grammar GOAT p113</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Grammar GOAT: Student’s Book</i> • <i>Grammar: Multi-level Workbook</i> • <i>Grammar reference: Multi-level Workbook</i> • <i>Grammar: On-the-Go Practice</i> • <i>Grammar worksheets (basics, standard and higher): Teacher’s Resource Centre</i> • <i>Games</i> 	Exploración y Estructuración
--	--------------	--	---	------------------------------

	SPEAKING p31	<p>Los alumnos/as practican un diálogo solicitando aclaraciones cuando piden información.</p>	<p><i>Asking for clarification</i></p> <p><i>1 Work in pairs. Do you like visiting museums? What was the last museum you visited?</i></p> <p><i>2 Watch the video. What problems does Karen have on the phone?</i></p> <p><i>3 Watch the video again and read the model dialogue.</i></p> <p><i>4 Create your own dialogue. Follow the steps in the Speaking planner.</i></p> <p><i>SPEAKING PLANNER</i></p> <p><i>CHEAT SHEET</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Communication games: Multi-level Workbook</i> 	<p><i>Exploración y Estructuración</i></p>
Final				

<p>Trazar y plantear el producto final de la situación de aprendizaje. (8ª, 9ª y 10ª sesión)</p>	<p>WRITING, WRITING PLANNER Y CHEAT SHEET p32-33</p>	<p>Los alumnos/as escriben un e-mail a un amigo/a por correspondencia, siguiendo las pautas de la sección '<i>Writing planner</i>'</p> <p>Los alumnos/as repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección '<i>Cheat sheet</i>'.</p>	<p><i>An email to an e-pal</i></p> <p><i>1 Read Roxana's email and complete the summary with the correct past form of the verbs in brackets.</i></p> <p><i>2 Read the rules. Then complete the sentences</i></p> <p><i>with because or because of.</i></p> <p>WRITING PLANNER</p> <p><i>TASK Write an email to an e-pal about a change in your life.</i></p> <p><i>THINK. Make notes to answer the questions.</i></p> <p><i>PREPARE. Organise your notes into three paragraphs.</i></p> <p><i>WRITE. Write your email. Use your notes, the phrases below</i></p> <p><i>and the email on p32 to help you.</i></p> <p><i>REVISE. Read your email. Answer the questions.</i></p> <p>CHEAT SHEET</p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Writing: Multi-level Workbook</i> • <i>Writing competence: Multi-level Workbook</i> <p>PLURILINGUAL COMPETENCE.</p>	<p><i>Aplicación y Conclusión</i></p>
--	--	---	--	---------------------------------------

	<p>LEARNING SITUATION p34-35</p>	<p>Los alumnos/as hacen un póster sobre cómo era la vida hace 30 años.</p> <p><i>ProjectSkills</i></p> <p><i>Learning situation:</i></p> <p><i>Talk about your culture in the past.</i></p> <p><i>Cross-curricular topic: Change and development</i></p> <p><i>Language: Use (there) was/were, could, past simple, used to and vocabulary from the unit.</i></p> <p><i>Communication: Take turns to communicate effectively.</i></p>	<p><i>What can we learn from the past?</i></p> <p><i>Project: create a poster about life 30 years ago where you live</i></p> <p>PROJECT PLANNER</p> <p><i>1 Watch a video of students presenting their poster. What aspects of life do they talk about?</i></p> <p><i>THINK. 2 Look at the photos and read the model project on p35. What aspects of life can you see?</i></p> <p><i>3 Where can you find information about life in the past where you live?</i></p> <p><i>PLAN. 4 In groups of four, look at the ideas in the box and choose two topics.</i></p> <p><i>5 Decide...</i></p> <p><i>6 Find the information. Share it with another group.</i></p> <p><i>CREATE. 7 Look at the Learning situation graphic organiser on p108. Then make your poster. Use the tips in the Communication box.</i></p> <p><i>Communication</i></p> <p><i>Taking turns to communicate effectively.</i></p> <p><i>PRESENT. 8 Practise your presentation.</i></p> <p><i>9 Present your poster to the class.</i></p> <p><i>As you listen to other students, answer the questions.</i></p> <p><i>EVALUATE. 10 Use the Cheat Sheet on p35 to check your work.</i></p> <p><i>Grammar and Vocabulary Cheat Sheet p33 </i></p> <p><i>Learning situation graphic organiser p108</i></p> <p><i>Evaluation rubrics checklist</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Learning situation: Multi-level Workbook</i> 	<p><i>Aplicación y Conclusión</i></p>
--	----------------------------------	---	---	---------------------------------------

	WE BELONG TO ANDALUSIA 2	Los alumnos/as leen un cuestionario online sobre dos artistas andaluces.	<p>An online webquest: Two Andalusian artists</p> <p>1 Read the text and answer the questions 1–6 from the webquest in your notebook. 2 Talk about an artist or a painting.</p> <p>EVALUATE YOUR LEARNING</p>	Aplicación y Conclusión
--	--------------------------	--	---	-------------------------

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA		
PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN WE BELONG 2
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: LA HISTORIA
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> Las secciones 'Reinforcement' 'Extra activity', 'Fast Finishers' y 'Challenge' del <i>Teacher's Book</i> ofrecen actividades con distinto nivel de desafío, para atender las necesidades de todo el alumnado. La sección Grammar GOAT al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), incluye práctica extra de gramática a dos niveles. Tests descargables en tres niveles de dificultad. Los Learning Situations Graphic organisers, incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto. <p>Otras secciones de utilidad para atender a la diversidad del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Secciones 'GAME' del Teacher's book Secciones FURTHER PRACTICE del TB.
	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: Language Alive!, <i>Work in pairs. Discuss the questions</i>, etc. Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar las Learning Situations de cada unidad, así como los juegos cooperativos de las secciones 'GAME' del Teacher's book. Actividades para realizar con toda la clase: Kahoot Tests, Communication games, etc. Actividades de Mediación lingüística en la sección

		Mediation.
	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información a la hora de elaborar las Learning Situations y al buscar información a través de la sección Digital competence.
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes, fotografías • Textos escritos • Infografías, gráficos, blogs, pósters • Audios • Vídeos • Materiales digitales • Lecturas con colores visibles para alumnado con dislexia o con dificultades de aprendizaje: Accessible Reading Worksheets.
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones claras • Apoyo del texto con imágenes y audio • Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el <u>SPEAKING PLANNER</u>: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM, el <u>WRITING PLANNER</u>: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE, Y también el <u>PROJECT PLANNER</u>: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones de repaso CHEAT SHEET, en cada unidad.

Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	MATERIALES DIGITALES: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i> • <i>Digital Teacher's Book</i> • <i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i> • <i>Secciones 'GAME' del Digital Student's Book</i>
	Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación a la hora de realizar la <i>Learning Situation</i> de cada unidad. • Planificación de la actividad de <i>Speaking</i> • Planificación de la actividad de <i>Writing</i>
	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	Autoevaluación: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB</i>

Recursos de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Evaluación informal</u> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global • Skills: ejercicios de <i>reading, writing, listening, speaking</i> • Actividades de Kahoot! para hacer un test ameno y rápido sobre lo que se ha aprendido en la unidad. • <u>Evaluación formal</u> <ul style="list-style-type: none"> • Secciones <i>Cheat Sheet</i> del Student's Book • <i>Downloadable Tests</i> en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC. • <i>Assessment app</i> • <u>Autoevaluación</u> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB</i> • We Belong to Andalusia: <i>Evaluate your learning</i> • <u>Rúbricas</u> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</i> • <i>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</i> • <i>Rúbrica de la unidad.</i>
-------------------------------	--

<p>Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales (ACNEAE y ACAI)</p>	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Secciones 'Reinforcement' 'Extra activity', 'Fast Finishers' y 'Challenge' del <i>Teacher's Book</i>. • Sección Grammar GOAT al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), que incluye práctica extra de gramática a dos niveles. • Learning Situations Graphic organisers, que incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto. • Secciones 'GAME' del Digital Student's Book • Secciones FURTHER PRACTICE del TB. • El TRC incluye Tests descargables en tres niveles de dificultad
---	---

<p>7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO</p>
<p>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</p>

UNIT 3: AIM FOR SUCCESS

SITUACIÓN APRENDIZAJE 3	
1. IDENTIFICACIÓN	
CURSO: 2º ESO	TÍTULO O TAREA: UNIT 3: Aim for success!
	TEMPORALIZACIÓN: SEGUNDO TRIMESTRE
2. JUSTIFICACIÓN	
<p>Contexto:</p> <p>La educación inclusiva supone un modelo de educación que pretende atender a las necesidades de todos los niños y niñas, jóvenes y adultos considerando especialmente aquellos casos en los que puede existir un riesgo de exclusión social.</p> <p>No se trata solo de prestar atención a personas con discapacidad sino a todo el alumnado sin distinguir por la raza, la condición social, la cultura, la identidad sexual o la religión, entre otros aspectos.</p> <p>Es fundamental que el alumnado entienda la importancia de la inclusión de todo tipo de personas diversas, incluidas aquellas con una discapacidad.</p> <p>Problema:</p>	

Se han dado algunos casos de bullying en el centro hacia alumnos/as con algún tipo de discapacidad o alumnado diverso de todo tipo, ya sea por su identidad sexual, por cuestión de raza, de religión o de condición social.

Es imprescindible que el alumnado aprenda a respetar la diversidad en el centro escolar y fuera de él.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Producto Final:

HACER UNA INFOGRAFÍA SOBRE UNA PERSONA DE ÉXITO CON DISCAPACIDAD

Los alumnos/as tienen que elaborar una infografía con datos relevantes sobre una persona de éxito, (prestando especial atención a personas diversas, con alguna discapacidad, etc.).

¿Qué persona escogerán? ¿Qué información deben incluir en la infografía? ¿Cómo presentarán la información?

¿Qué aprendizaje extraen de la experiencia de esta persona?

Temas Transversales:

- Educación para la Paz
- Educación Moral y cívica

Se pretende mediante esta 'Situación de aprendizaje' que los alumnos/as comprendan la importancia de respetar a todo el mundo y a no discriminar a nadie, independientemente de su género, de su raza, de su orientación sexual, de si sufren o no una discapacidad, etc.

Contenidos Inter-curriculares:

- Educación artística
- Ciencias Sociales

ODS:

ODS4. Educación de Calidad

ODS10. 10. Reducción de las desigualdades

Sugerencias de ampliación:

-**Ciencias Sociales:** Para que el alumnado sea capaz de ponerse en la piel de una persona con discapacidad, se puede llevar a cabo una actividad en la que tengan que pasar una jornada escolar completa con los ojos vendados, o con tapones en los oídos, o con una mano o una pierna inmovilizada, para después sacar conclusiones y compartir sus sensaciones con el resto de la clase.

- **Valores/TIC:** Los alumnos/as pueden visitar un centro de educación especial

para comprender las necesidades de estas personas, y proponer, mediante una presentación, ideas para integrarlas en la sociedad y hacer su vida más fácil.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación

LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

MATERIA (unidades)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Eliminar los que no procedan)	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES EN WE BELONG 2
Lengua Extranjera Inglés	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	VideoSkills: <i>Watch a video about 'how to' videos</i> Vocabulary 1: <i>Read and listen to vocabulary related to success and achievements.</i> Reading: <i>Read an online article to evaluate why people like brands.</i>
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de	LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	Grammar 1: <i>Watch the Grammar video about what some people were wearing for a picnic.</i> Vocabulary 2: <i>Listen to</i>

	comunicación social y del aprendizaje.		<p><i>word families: verbs and nouns.</i></p> <p>Listening: <i>Listen to a presentation about a team's achievement.</i></p> <p>Celebrities for Good: <i>Read the 'Celebrities for Good' text about rapper-singer Pharrell Williams</i></p> <p>Speaking: <i>Watch a video of teenagers telling a story</i></p> <p>Writing: <i>Read a story.</i></p> <p>Cheat sheet: <i>Read a summary of the language learnt in the unit.</i></p> <p>Learning situation: <i>Watch a video of students presenting their infographic.</i></p>
	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	<p>LEX.2.A.2.</p> <p>LEX.2.A.12.</p>	<p>Vocabulary: <i>Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras.</i></p> <p>Cheat sheet: <i>Resumen de gramática y vocabulario</i></p> <p>Grammar GOAT al final del SB, que incluye ejercicios de Reinforcement y Challenge.</p> <p>Learning situation: <i>Búsqueda de información sobre el proyecto de la unidad: una infografía de una persona con discapacidad.</i></p> <p>Secciones de</p>

			Referencia del WB: <i>Grammar reference; Vocabulary review; Writing framework; Communication games; Review games; Digital competence; Mediation; Irregular verbs</i>
	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8 .	VideoSkills: <i>Discuss a video about 'how to' videos.</i> Vocabulary 1: <i>Give your opinion about success and achievements.</i> Reading: <i>Practice 'Critical Thinking': Why do people like buying famous brands?</i> Grammar 1: <i>Language Alive! Describe what you were doing using the past continuous</i> Vocabulary 2: <i>Language Alive! Ask and answer questions using verbs and nouns.</i> Listening: <i>Language Alive: Work in pairs. What do you think was the girls' greatest achievement?.</i> Grammar 2: <i>Language Alive! Ask and answer questions using the past simple and past continuous.</i> Speaking: <i>Practice a dialogue telling a story about a time you saw a famous person</i> Project: <i>Present an infographic about a</i>

			<p><i>person with a disability and their success story.</i></p> <p>Workbook: <i>Communication Games</i></p>
	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEX.2.A.4.</p> <p>LEX.2.A.6.</p> <p>LEX.2.A.7.</p> <p>LEX.2.A.9.</p>	<p>Vocabulary 1: <i>Write vocabulary related to success and achievements.</i></p> <p>Grammar 1: <i>Practice using the past continuous.</i></p> <p>Vocabulary 2: <i>Write word families: verbs and nouns.</i></p> <p>Listening: MEDIATION: <i>Write two sentences about the girls' story.</i></p> <p>Grammar 2: <i>Practice using the past simple and past continuous</i></p> <p>Writing: <i>Write a success story following a model</i></p> <p>Project: <i>Make an infographic about a person with a disability.</i></p>
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>LEX.2.A.2.</p> <p>LEX.2.A.11.</p>	<p><i>Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el</i></p> <p>SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM, el</p> <p>WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE, y también el PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE.</p> <p>Usar las herramientas</p>

			digitales del curso: <i>Digital Student's Book</i> <i>Digital Multi-level Workbook</i> <i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i> <i>Digital Teacher's Book</i> <i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i> <i>Secciones 'GAME' del Digital Student's Book</i> <i>'Digital tips' of the Multi-level WB and competence builder.</i>
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.		VideoSkills: <i>Discuss a video about 'how to' videos.</i> Vocabulary 1: <i>Give your opinion about success and achievements.</i> Reading: <i>Practice 'Critical Thinking': Why do people like buying famous brands?</i> Grammar 1: <i>Language Alive!</i> <i>Describe what you were doing using the past continuous</i>
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.		Vocabulary 2: <i>Language Alive! Ask and answer questions using verbs and nouns.</i> Listening: <i>Language Alive:</i> <i>Work in pairs. What do you think was the girls' greatest</i>

		<p>achievement?.</p> <p>Grammar 2: <i>Language Alive!</i> Ask and answer questions using the past simple and past continuous.</p> <p>Speaking: <i>Practice a dialogue</i> telling a story about a time you saw a famous person</p> <p>Project: <i>Present an infographic</i> about a person with a disability and their success story.</p> <p>Workbook: <i>Communication Games</i></p>
4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	<p>LEX.2.A.1.</p> <p>LEX.2.A.3.</p> <p>LEX.2.C.1.</p>	<p>Listening: <i>MEDIATION:</i> <i>Write two sentences about the girls' story. Use exercises 2 and 3 to help you..</i></p> <p>Workbook: <i>Sección "MEDIATION" con actividades de mediación extra para cada unidad.</i></p>
4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>LEX.2.A.2.</p> <p>LEX.2.A.11.</p>	<p>Explicar los vídeos o audios a sus compañeros/as.</p> <p>Resumir los textos de lectura a sus compañeros/as.</p> <p>Explicar el Proyecto de la Learning Situation a sus compañeros/as para organizar el</p>

			trabajo.
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.	Vocabulary and Grammar sections: Comparación con la/s lengua/s propias del vocabulario sobre: Success and achievements Word families: verbs and nouns. Comparación con la/s lengua/s propias de la gramática de la unidad: Past continuous Past simple and past continuous <i>when and while</i> Comparación con la/s lengua/s propias de la pronunciación de la unidad: Word linking p124	
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.	Cheat Sheet: Plurilingual competence → <i>Do you have suffixes for these nouns in your language? Do they all have the same ending?</i> US vs UK <i>We saw people playing sports. (US) We saw people doing sport. (UK)</i>	

	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Secciones Cheat Sheet del Student's Book - Secciones extra del WB: <i>Grammar reference; Vocabulary review; Writing framework; Communication games; Review games; Digital competence; Mediation; Irregular verbs</i> - Downloadable Tests en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC. - Assessment app - Actividades de Kahoot! - Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB <p>Rúbrica de la unidad.</p>
	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.</p>	<p>LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.</p>	<p>Vídeo: <i>Making a goal diary</i></p> <p>Reading: <i>Building brilliant brands</i></p> <p>Celebrities for Good: <i>Rapper-singer Pharrell Williams</i></p> <p>Learning Situation: <i>make an infographic about a person with a disability and their success story</i></p>
	<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios</p>	<p>LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.</p>	<p>TB CULTURE NOTES.</p> <p>VideoSkills: <i>Making a goal diary</i></p>

	y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.		Collaboration: <i>Taking on different roles</i> Learning Situation: <i>Hacer una infografía sobre una persona con discapacidad.</i>
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.	Educación Moral y Cívica: La importancia de trabajar duro para conseguir tus metas. La importancia de ayudar a las personas que sufren alguna discapacidad. Educación para la Igualdad de ambos sexos: La importancia de comprender que tanto los chicos como las chicas pueden tener éxito en cualquier actividad, como por ejemplo la robótica. ODS10. Reducción de las desigualdades Celebrities for Good: Pharrell Williams y su escuela para estudiantes sin recursos, llamada YELLOWHAB.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado.

Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica.

La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la

responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación.

Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionirlas y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).

CONEXIÓN CON EL PERFIL DE SALIDA (Descriptoros operativos)

(Escoger los que más se adecúen a lo tratado en esta unidad)

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora,

mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA				
ACTIVIDADES POR SESIONES		EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)		
Iniciación				
Fase	Lección	Objetivos	Actividades	Tipo de Actividad

Realizar un diagnóstico inicial. (1ª. 2ª sesión)	VIDEOSKILLS and VOCABULARY p36-37	<p>Los alumnos/as entienden un vídeo sobre éxitos y logros.</p> <p>Los alumnos/as dan su opinión sobre el éxito.</p> <p>Los alumnos/as practican la pronunciación: <i>Word linking</i></p>	<p><i>VideoSkills</i></p> <p>1 Watch the 'how to' video. What was the vlogger's main goal? Is she successful?</p> <p>2 Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p><i>Success and achievements</i></p> <p>1 Choose the correct option to make verb phrases.</p> <p>2 16 Listen and repeat the words. How do you say them in your language?</p> <p>3 Match the types of achievement in exercise 2 with photos A–L above. Some match more than one photo.</p> <p>4 Match the sentence halves 1–5 to a–e.</p> <p>5 Copy and complete the sentences. Choose expressions from exercises 1 and 2. Language alive! Work in pairs. Share your ideas in exercise 5.</p> <p>Pronunciation: Word linking p124</p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary: Multi-level Workbook p30 • Vocabulary practice: Multi-level Workbook p101 • Vocabulary: On-the-Go Practice • Vocabulary worksheets (basics, standard and higher): Teacher's Resource Centre • Pronunciation: Student's Book. p124 	Motivación
--	-----------------------------------	--	--	------------

	READING p38	<p>Los alumnos/as leen un artículo online para evaluar por qué a la gente le gustan las marcas.</p>	<p><i>An online article</i> <i>1 Look at the photos and answer the questions.</i> <i>2 17 Read and listen to the online article and answer the questions.</i> <i>3 Decide if the sentences are true or false. Copy the part of the text that helped you answer.</i> <i>Critical Thinking</i> <i>4 EVALUATE Why do people like buying famous brands? Are brands (of clothes, shoes, phones, etc.) important to you? Why/Why not?</i> <i>Digital Competence!</i> <i>Go online and find this year's winning shoe designs in the Vans Custom Culture High School competition. Which is your favourite design?</i> FURTHER PRACTICE <i>Reading: Multi-level Workbook p36</i></p>	Activación
--	-------------	---	---	------------

Desarrollo

<p>Aproximación a los contenidos de la situación de aprendizaje. (3ª, 4ª, 5ª, 6ª y 7ª sesión)</p>	<p>GRAMMAR p39</p>	<p>Los alumnos/as describen lo que estaban haciendo, usando el pasado continuo.</p>	<p><i>People were wearing cool shoes</i></p> <p><i>1 Look at the table. Then watch the Grammar video and answer the question.</i></p> <p><i>2 Complete the sentences with the affirmative</i></p> <p><i>or negative form of the past continuous and</i></p> <p><i>the verbs in brackets.</i></p> <p><i>3 Look at the tables. Then order the words to</i></p> <p><i>make questions.</i></p> <p><i>4 18 Listen to a sequence of sounds and answer the questions in exercise 3.</i></p> <p><i>Language alive! Work in pairs. Ask and answer about what you were doing at the times in the box.</i></p> <p><i>Reinforcement and Challenge Grammar GOAT p114</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Grammar GOAT: Student's Book p113</i> • <i>Grammar: Multi-level Workbook p32-33</i> • <i>Grammar reference: Multi-level Workbook p94</i> • <i>Grammar: On-the-Go Practice</i> • <i>Grammar worksheets (basics, standard and higher): Teacher's Resource Centre</i> • <i>Games</i> 	<p><i>Exploración y Estructuración</i></p>
---	---------------------------	--	--	--

	VOCABULARY p40	<p>Los alumnos/as hacen y responden preguntas usando verbos y sustantivos.</p>	<p><i>Word families: verbs and nouns</i></p> <p><i>1 19 Listen and repeat the words. How do you say them in your language?</i></p> <p><i>2 Read the homework task. Which presentation topic would you choose? Why?</i></p> <p><i>3 Look at the words in bold in the homework task and answer the questions. Use exercise 1 to help you.</i></p> <p><i>4 Match 1–4 to a–d to make nouns.</i></p> <p><i>5 Complete the sentence with a noun or the correct form of the verb in brackets.</i></p> <p><i>Language alive! Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 5.</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vocabulary: Multi-level Workbook p31</i> • <i>Vocabulary practice: Multi-level Workbook p101</i> • <i>Vocabulary: On-the-Go Practice</i> • <i>Vocabulary worksheets (basics, standard and higher): Teacher's Resource Centre</i> 	Exploración y Estructuración
--	----------------	--	---	------------------------------

	LISTENING. p41	Los alumnos/as comprenden una presentación sobre los logros de un equipo.	<p><i>A presentation</i></p> <p><i>1 20 Listen to a student giving a presentation about this team of girls from Afghanistan. Which topic did the student choose?</i></p> <p><i>2 Listen again. Which three of these problems</i></p> <p><i>did the team experience?</i></p> <p><i>3 Listen again. Choose the correct option.</i></p> <p><i>Language alive! Work in pairs. What do you think was the girls' greatest achievement?</i></p> <p><i>4 MEDIATION Write two sentences about the</i></p> <p><i>girls' story. Use exercises 2 and 3 to help you.</i></p> <p><i>Celebrities for Good</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Listening: Workbook p37</i> • <i>Listening worksheet: Teacher's Resource Centre</i> 	Exploración y Estructuración
--	----------------	---	---	------------------------------

	GRAMMAR. p42	<p>Los alumnos/as practican el uso del <i>past simple</i> y el <i>past continuous</i> haciendo y respondiendo preguntas.</p>	<p><i>They were practising with their robot when it broke!</i></p> <p><i>1 Read the examples and choose the correct option in the rules.</i></p> <p><i>2 Choose the correct option.</i></p> <p><i>3 Read the examples and choose the correct option in the rules.</i></p> <p><i>4 Complete the sentences with the past simple or past continuous.</i></p> <p><i>5 Match the question halves.</i></p> <p><i>Language alive! Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 5.</i></p> <p><i>Reinforcement and Challenge Grammar GOAT pp115–116</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Grammar GOAT: Student's Book p113</i> • <i>Grammar: Multi-level Workbook p32-33</i> • <i>Grammar reference: Multi-level Workbook p94</i> • <i>Grammar: On-the-Go Practice</i> • <i>Grammar worksheets (basics, standard and higher): Teacher's Resource Centre</i> • <i>Games</i> 	Exploración y Estructuración
--	--------------	--	---	------------------------------

	SPEAKING p43	<p>Los alumnos/as cuentan una historia sobre alguna ocasión en que hayan visto a una persona famosa.</p>	<p><i>Telling a story</i></p> <p><i>1 Work in pairs. Which famous person would you most like to meet?</i></p> <p><i>2 Watch the video. Which famous person did Diego see and where?</i></p> <p><i>3 Watch the video again and read the model dialogue.</i></p> <p><i>4 Create your own dialogue. Follow the steps in the Speaking planner.</i></p> <p>SPEAKING PLANNER</p> <p>CHEAT SHEET</p> <p><i>US vs UK. We saw people playing sports. (US) We saw people doing sport. (UK)</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communication games: Multi-level Workbook p114 	<p><i>Exploración y Estructuración</i></p>
Final				

<p>Trazar y plantear el producto final de la situación de aprendizaje. (8ª, 9ª y 10ª sesión)</p>	<p>WRITING, WRITING PLANNER Y CHEAT SHEET p44-45</p>	<p>Los alumnos/as escriben una historia, siguiendo las pautas de la sección '<i>Writing planner</i>'</p> <p>Los alumnos/as repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección '<i>Cheat sheet</i>'.</p>	<p><i>A story</i></p> <p><i>1 Read the story. Are the sentences true or false?</i></p> <p><i>2 Choose the correct time expression to complete the text.</i></p> <p><i>WRITING PLANNER</i></p> <p><i>TASK Write a success story.</i></p> <p><i>THINK. Look at the title of the story. Make notes to answer the questions. Use your imagination.</i></p> <p><i>PREPARE. Organise your notes into three paragraphs.</i></p> <p><i>WRITE. Write your story. Use your notes, the phrases below and the story on p44 to help you.</i></p> <p><i>REVISE. Read your story. Answer the questions.</i></p> <p><i>CHEAT SHEET</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Writing: Multi-level Workbook p37</i> • <i>Writing competence: Multi-level Workbook p106</i> <p><i>PLURILINGUAL COMPETENCE.</i></p>	<p><i>Aplicación y Conclusión</i></p>
--	--	---	---	---------------------------------------

		<p>Los alumnos/as hacen una infografía sobre una persona de éxito con discapacidad.</p> <p>ProjectSkills</p> <p><i>Learning situation:</i></p> <p><i>Research and present</i></p> <p><i>an infographic about a success story.</i></p> <p><i>Cross-curricular topic:</i></p> <p><i>Lifelong learning</i></p> <p><i>Language: Use the past</i></p> <p><i>simple and continuous</i></p> <p><i>and vocabulary from</i></p> <p><i>the unit.</i></p> <p><i>Collaboration: Take on</i></p> <p><i>different roles.</i></p>	<p><i>What is your idea of success?</i></p> <p><i>Project: make an infographic about a person with a disability and their success story.</i></p> <p>PROJECT PLANNER</p> <p><i>1 Watch a video of students presenting their infographic. What makes Ellie's success special?</i></p> <p>THINK</p> <p><i>2 Look at the infographic in the model project on p47. What information does it contain?</i></p> <p>PLAN</p> <p><i>3 Work in pairs. Choose and research a successful person</i></p> <p><i>with a disability (sportsperson, musician ...) who you admire.</i></p> <p>CREATE</p> <p><i>4 Look at the Learning situation graphic organiser on p109. Then make your infographic. Use the list in exercise 2 and the tips in the Collaboration box.</i></p> <p>COLLABORATION</p> <p><i>Taking on different roles</i></p> <p>PRESENT</p> <p><i>5 Work with another pair. In turns, present your infographic. As you listen, answer the questions.</i></p> <p>EVALUATE</p> <p><i>6 Use the Cheat Sheet on p47 to check your work.</i></p> <p><i>Evaluation rubrics checklist</i></p> <p><i>Grammar and Vocabulary Cheat Sheet p45 </i></p> <p><i>Learning situation graphic organiser p109</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <p>• <i>Learning situation: Multi-level Workbook p38</i></p>	<p><i>Aplicación y Conclusión</i></p>
--	--	--	--	---------------------------------------

	WE BELONG TO ANDALUSIA 3	Los alumnos/as leen una carta personal sobre la historia de Andalucía.	<p><i>A personal letter: history and Andalusia</i></p> <p><i>1 Read the text and write true or false</i></p> <p><i>2 In pairs, prepare a poster for an event in your region</i></p> <p><i>EVALUATE YOUR LEARNING</i></p>	Aplicación y Conclusión
--	--------------------------	--	--	-------------------------

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN WE BELONG 2
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: EL ÉXITO
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> Las secciones 'Reinforcement' 'Extra activity', 'Fast Finishers' y 'Challenge' del <i>Teacher's Book</i> ofrecen actividades con distinto nivel de desafío, para atender las necesidades de todo el alumnado. La sección Grammar GOAT al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), incluye práctica extra de gramática a dos niveles. Tests descargables en tres niveles de dificultad. Los Learning Situations Graphic organisers, incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto. <p>Otras secciones de utilidad para atender a la diversidad del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Secciones 'GAME' del Teacher's book Secciones FURTHER PRACTICE del TB.
	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: Language Alive!, <i>Work in pairs. Discuss the questions</i>, etc. Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar las Learning Situations de cada unidad, así como los juegos cooperativos de las secciones 'GAME' del Teacher's book. Actividades para realizar con toda la clase: Kahoot Tests, Communication games, etc. Actividades de Mediación lingüística en la sección Mediation.

	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información a la hora de elaborar las Learning Situations y al buscar información a través de la sección Digital competence.
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes, fotografías • Textos escritos • Infografías, gráficos, blogs, pósters • Audios • Vídeos • Materiales digitales • Lecturas con colores visibles para alumnado con dislexia o con dificultades de aprendizaje: Accessible Reading Worksheets.
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones claras • Apoyo del texto con imágenes y audio • Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM, el WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE, Y también el PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones de repaso CHEAT SHEET, en cada unidad.
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	MATERIALES DIGITALES: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i> • <i>Digital Teacher's Book</i> • <i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i> • Secciones 'GAME' del <i>Digital Student's Book</i>
	Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación a la hora de realizar la <i>Learning Situation</i> de cada unidad. • Planificación de la actividad de <i>Speaking</i> • Planificación de la actividad de <i>Writing</i>
	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	Autoevaluación: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB</i>

Recursos de Evaluación	
------------------------	--

- **Evaluación informal**

- Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global
- Skills: ejercicios de *reading, writing, listening, speaking*
- Actividades de **Kahoot!** para hacer un test ameno y rápido sobre lo que se ha aprendido en la unidad.

- **Evaluación formal**

- Secciones ***Cheat Sheet*** del Student's Book
- ***Downloadable Tests*** en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC.
- ***Assessment app***

- **Autoevaluación**

Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB
We Belong to Andalusia: Evaluate your learning

- **Rúbricas**

Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)
Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)
Rúbrica de la unidad.

Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales (ACNEAE y ACAI)

MATERIAL DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

- Secciones '***Reinforcement***' '***Extra activity***', '***Fast Finishers***' y '***Challenge***' del Teacher's Book.
- Sección ***Grammar GOAT*** al final del SB, (*Greatest of All Time*), que incluye práctica extra de gramática a dos niveles.
- ***Learning Situations Graphic organisers***, que incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto.
- Secciones '***GAME***' del Digital Student's Book
- Secciones ***FURTHER PRACTICE*** del TB.
- El TRC incluye **Tests descargables en tres niveles de dificultad**

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

UNIT 4: SPEND OR SAVE?

SITUACIÓN APRENDIZAJE 4	
1. IDENTIFICACIÓN	
CURSO: 2º ESO	TÍTULO O TAREA: UNIT 4: <i>Spend or save?</i>
	TEMPORALIZACIÓN: <i>SEGUNDO TRIMESTRE</i>
2. JUSTIFICACIÓN	
<p>Contexto:</p> <p>Una de las competencias clave para la vida en nuestros días es el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. Es fundamental que los alumnos/as aprendan a reconocer oportunidades, a adaptarse al cambio, a manejar la incertidumbre, a resolver problemas, a organizarse, a asumir riesgos y a tomar decisiones de forma creativa.</p> <p>También es necesario que los alumnos adquieran una conciencia crítica respecto al dinero, que aprendan a valorarlo, a comprender el esfuerzo que supone conseguirlo y a saber administrarlo de forma eficiente.</p> <p>Mediante esta unidad, se quiere proponer una secuencia de actividades para que los alumnos aprendan a idear un negocio, documentándose sobre su utilidad y su viabilidad, y elaborar una propuesta para presentarlo.</p> <p>Problema:</p> <p>Los alumnos/as necesitan recaudar fondos para una causa benéfica que afecta a los vecinos del barrio. El colegio propone a los alumnos idear un negocio con el que financiar este proyecto siguiendo un modelo.</p>	
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL	
<p>Producto Final:</p> <p>CÓMO CONSEGUIR DINERO PARA UNA IDEA DE NEGOCIO</p> <p>Los alumnos tienen que pensar en un negocio de su interés y en cómo financiarlo y anunciarlo.</p> <p>¿Qué tipo de negocio les interesa?</p> <p>¿Es un negocio sostenible?</p> <p>¿Qué información deben incluir en su publicidad? ¿Cómo harán que su diseño resulte atractivo? ¿Qué imágenes, fotos o gráficos incluirán? ¿Cómo harán la presentación final?, etc.</p>	

Temas Transversales:

- Educación para el Consumidor
- Educación para la igualdad de ambos sexos.

Los alumnos/ as aprenderán la importancia de valorar el dinero, y de entender que hay que ayudar a los que menos tienen.

También comprenderán que tanto los hombres como las mujeres son igualmente capaces y válidos para mostrar emprendimiento y montar un negocio.

Contenidos Inter-curriculares:

- Ciencias Sociales
- Matemáticas

ODS:

ODS4. Educación de calidad.

ODS5. Igualdad de género

ODS8. Trabajo decente y crecimiento económico.

Sugerencias de ampliación:

- **Ciencias Sociales /Valores:** Los alumnos/as valorarán las ideas de negocio de sus compañeros/as, determinando si éstas cubren alguno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y se premiará la idea más sostenible, intentando llevarla a cabo en la práctica, a través de algún concurso de alguna entidad o administración.
- **Valores/Arte:** El alumnado puede llevar a cabo un mercadillo de manualidades hechas por ellos mismos/as (pulseras, colgantes, cerámica, pintura, cómics, etc.) para recaudar fondos para el proyecto de negocio sostenible ganador.
- **TIC:** Pueden dar publicidad al mercadillo solidario mediante la creación de un podcast en el que anuncien el evento en su página web.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a

necesidades comunicativas concretas.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.
SABERES BÁSICOS
A. Comunicación
LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.
LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.
LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de

información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

MATERIA (unidades)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Eliminar los que no procedan)	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES EN WE BELONG 2
Lengua Extranjera Inglés	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	VideoSkills: <i>Watch a video about buying food.</i> Vocabulary 1: <i>Read and listen to vocabulary related to money.</i> Reading: <i>Read a magazine article about toys.</i> Grammar 1: <i>Watch the Grammar video about a shopping list.</i>
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	Vocabulary 2: <i>Listen to adverbs.</i> Listening: <i>Listen to an interview about a skills-sharing service.</i> Celebrities for Good: <i>Read the 'Celebrities for Good' text about singer Ed Sheeran.</i> Speaking: <i>Watch a video of teenagers</i>

		<p><i>giving advice.</i></p> <p>Writing: <i>Read a note and a message.</i></p> <p>Cheat sheet: <i>Read a summary of the language learnt in the unit.</i></p> <p>Learning situation: <i>Watch a video of students presenting their idea.</i></p>
<p>1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>	<p>LEX.2.A.2.</p> <p>LEX.2.A.12.</p>	<p>Vocabulary: <i>Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras.</i></p> <p>Cheat sheet: <i>Resumen de gramática y vocabulario</i></p> <p>Grammar GOAT <i>al final del SB, que incluye ejercicios de Reinforcement y Challenge.</i></p> <p>Learning situation: <i>Búsqueda de información sobre el proyecto de la unidad: Cómo recaudar fondos para una idea de negocio.</i></p> <p>Secciones de Referencia del WB: <i>Grammar reference; Vocabulary review; Writing framework; Communication games; Review games; Digital competence; Mediation; Irregular verbs</i></p>
<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y</p>	<p>LEX.2.A.4.</p>	<p>VideoSkills: <i>Discuss a video about buying</i></p>

	<p>adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>LEX.2.A.6.</p> <p>LEX.2.A.7.</p> <p>LEX.2.A.8 .</p>	<p><i>food.</i></p> <p>Vocabulary 1: <i>Compare answers to a quiz about money.</i></p> <p>Reading: <i>Discuss a magazine article about toys.</i></p> <p><i>Practice 'Critical Thinking: What information in the article do you think is most surprising?</i></p> <p>Grammar 1: <i>Describe what's in your house using quantifiers.</i></p> <p>Vocabulary 2: Language Alive! <i>Work in pairs. Describe your skills using adverbs.</i></p> <p>Listening: Language Alive! <i>Imagine you want to use Generation Skill Share. How can you help older people? What do you want to learn?</i></p> <p><i>MEDIATION: Your friend wants to learn a new skill. Send him/her a short voice message in your language telling him/her about Generation Skill Share</i></p> <p>Grammar 2: Language Alive! <i>Compare people in your family using comparative and superlative adjectives and (not) as ... as</i></p> <p>Speaking: <i>Create a dialogue to give advice to a friend</i></p>
--	--	--	--

		<p>Project: <i>Present a proposal to get money for a business idea.</i></p> <p>Workbook: <i>Communication Games</i></p>
<p>2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEX.2.A.4.</p> <p>LEX.2.A.6.</p> <p>LEX.2.A.7.</p> <p>LEX.2.A.9.</p>	<p>Vocabulary 1: <i>Write vocabulary related to money.</i></p> <p>Grammar 1: <i>Practice describing what's in your house using quantifiers.</i></p> <p>Vocabulary 2: <i>Describe your skills using adverbs.</i></p> <p>Grammar 2: <i>Practice using comparative and superlative adjectives.</i></p> <p>Writing: <i>Write a note and a message about things you want/need.</i></p> <p>Project: <i>Make a proposal to get money for a business idea.</i></p>
<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>LEX.2.A.2.</p> <p>LEX.2.A.11.</p>	<p><i>Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el</i></p> <p>SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM, el</p> <p>WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE, y también el PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE.</p> <p>Usar las herramientas</p>

			digitales del curso: <i>Digital Student's Book</i> <i>Digital Multi-level Workbook</i> <i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i> <i>Digital Teacher's Book</i> <i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i> <i>Secciones 'GAME' del Digital Student's Book</i> <i>'Digital tips' of the Multi-level WB and competence builder.</i>
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.		VideoSkills: <i>Discuss a video about buying food.</i> Vocabulary 1: <i>Compare answers to a quiz about money.</i> Reading: <i>Discuss a magazine article about toys.</i> Practice 'Critical Thinking: <i>What information in the article do you think is most surprising?</i>
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.		Grammar 1: <i>Describe what's in your house using quantifiers.</i> Vocabulary 2: <i>Language Alive! Work in pairs. Describe your</i>

		<p><i>skills using adverbs.</i></p> <p>Listening: <i>Language Alive!</i> <i>Imagine you want to use Generation Skill Share. How can you help older people? What do you want to learn?</i></p> <p><i>MEDIATION: Your friend wants to learn a new skill. Send him/her a short voice message in your language telling him/her about Generation Skill Share</i></p> <p>Grammar 2: <i>Language Alive!</i> <i>Compare people in your family using comparative and superlative adjectives and (not) as ... as</i></p> <p>Speaking: <i>Create a dialogue to give advice to a friend</i></p> <p>Project: <i>Present a</i> <i>proposal to get money for a business idea.</i></p> <p>Workbook: <i>Communication Games</i></p>
<p>4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEX.2.A.1.</p> <p>LEX.2.A.3.</p> <p>LEX.2.C.1.</p>	<p>MEDIATION: <i>Your friend wants to learn a new skill. Send him/her a short voice message in your language telling him/her about Generation Skill Share.</i></p> <p>Workbook: <i>Sección “MEDIATION” con actividades de mediación extra para</i></p>

			<i>cada unidad.</i>
	4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.	<p>Explicar los vídeos o audios a sus compañeros/as.</p> <p>Resumir los textos de lectura a sus compañeros/as.</p> <p>Explicar el Proyecto de la Learning Situation a sus compañeros/as para organizar el trabajo.</p>
	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.	<p>Vocabulary and Grammar sections:</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del vocabulario sobre:</p> <p>Money</p> <p>Adverbs</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias de la gramática de la unidad:</p> <p>Quantifiers: a lot of (lots of), some, any, not much/many, too much/many, (not) enough Comparative and superlative adjectives (not) as + adjective + as</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias de la pronunciación de la unidad:</p> <p>- Pronunciation: Weak</p>

			forms in comparatives p124
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.		Cheat Sheet: Plurilingual competence → <i>How do you say and spell the adjectives in 1–5 in your language?</i> US vs UK <i>trash (USA)</i> <i>rubbish/litter (UK)</i>
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.		- Secciones Cheat Sheet del Student's Book - Secciones extra del WB: <i>Grammar reference; Vocabulary review; Writing framework; Communication games; Review games; Digital competence; Mediation; Irregular verbs</i> - Downloadable Tests en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC. - Assessment app - Actividades de Kahoot! - Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB - Rúbrica de la unidad.
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.		Vídeo: <i>What can you buy for €1?</i> Reading: <i>Turn your toys into treasure!</i> Celebrities for Good:

	fomentando la convivencia.		<i>Singer Ed Sheeran</i> Learning Situation: <i>make a proposal to get money for a business idea.</i>
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.	TB CULTURE NOTES VideoSkills: <i>What can you buy for €1?</i> Communication: <i>Communicating effectively to a group in a formal situation</i> Learning Situation: <i>Recaudar dinero para un negocio.</i>
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.	Educación para el Consumidor: La importancia de mostrar una actitud crítica hacia el dinero. ODS8. Trabajo decente y crecimiento económico Celebrities for Good: Ed Sheeran y su ONG para llevar la música a las escuelas.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado.

Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica.

La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación.

Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlasy utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).

CONEXIÓN CON EL PERFIL DE SALIDA (Descriptor es operativos)

(Escoger los que más se adecúen a lo tratado en esta unidad)

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y

comprobando las soluciones obtenidas.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.
STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.
STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.
CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.
CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas

contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.
CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.
CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo

en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES POR SESIONES

EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)

Iniciación

Fase

Lección

Objetivos

Actividades

Tipo de
Actividad

<p>Realizar un diagnóstico inicial. (1ª. 2º sesión)</p>	<p>VIDEOSKILLS and VOCABULARY p48-49</p>	<p>Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con el dinero y comentan un vídeo sobre cosas que se pueden comprar con 1€.</p> <p>Los alumnos/as comparan sus respuestas a un cuestionario sobre dinero.</p>	<p><i>VideoSkills</i></p> <p>1 Watch the video. What different food do you see?</p> <p>2 What is the main reason for this video?</p> <p><i>Money</i></p> <p>1 Write the words in the box in the correct category.</p> <p>2 23 Listen and repeat the words. How do you say them in your language?</p> <p>3 Match the verbs in exercise 2 with photos A–J above. Some photos match more than one verb.</p> <p>4 Read the Money quiz (don't answer the questions!). Choose the correct verb.</p> <p>5 Work alone. Do the quiz. Then calculate your score.</p> <p><i>Language alive! Work in pairs. Compare your answers to the quiz. Who is better with money?</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vocabulary: Multi-level Workbook</i> • <i>Vocabulary practice: Multi-level Workbook</i> • <i>Vocabulary: On-the-Go Practice</i> • <i>Vocabulary worksheets (basics, standard and higher): Teacher's Resource Centre</i> 	<p>Motivación</p>
---	--	--	--	-------------------

	READING p50	<p>Los alumnos/as leen y comprenden un artículo de una revista sobre juguetes y recuerdan información sorprendente.</p>	<p><i>A magazine article</i></p> <p><i>1 Look at the photos. What can you see? Have you got any of these at home?</i></p> <p><i>2 24 Read and listen to the article. Which of these does it include?</i></p> <p><i>3 Are the sentences true or false? Copy the part of the text that helped you answer.</i></p> <p><i>Language alive! Do you think selling your old toys online is a good idea? Why/Why not? Tell your partner.</i></p> <p><i>Critical Thinking</i></p> <p><i>4 REMEMBER What information in the article do you think is most surprising?</i></p> <p><i>Digital Competence!</i></p> <p><i>Go online and find the price for an old toy or piece of technology that you've got at home.</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <p>Reading: Multi-level Workbook</p>	Activación
--	-------------	---	--	------------

Desarrollo

<p>Aproximación a los contenidos de la situación de aprendizaje. (3ª, 4ª, 5ª, 6ª y 7ª sesión)</p>	<p>GRAMMAR p51</p>	<p>Los alumnos/as describen lo que hay en su casa usando cuantificadores.</p>	<p><i>Have you got a lot of LEGO®?</i></p> <p><i>1 Look at the table. Then watch the Grammar video and answer the question.</i></p> <p><i>2 Choose the correct option.</i></p> <p><i>You haven't got enough money</i></p> <p><i>3 Look at the table. Then match 1–3 to a–c to make rules.</i></p> <p><i>4 Complete the sentences with too much/many or enough.</i></p> <p><i>Language alive! Work in pairs. Make sentences about old things in your house. Use quantifiers from exercises 1 and 3.</i></p> <p><i>5 Choose the correct option.</i></p> <p><i>GAMES: Access your Digital Student's Book and have fun with Grammar.</i></p> <p><i>Reinforcement and Challenge Grammar GOAT p116–117</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Grammar GOAT: Student's Book</i> • <i>Grammar: Multi-level Workbook</i> • <i>Grammar reference: Multi-level Workbook</i> • <i>Grammar: On-the-Go Practice</i> • <i>Grammar worksheets (basics, standard and higher): Teacher's Resource Centre</i> • <i>Games</i> 	<p>Exploración y Estructuración</p>
---	--------------------	---	---	-------------------------------------

	VOCABULARY p52	<p>Los alumnos/as describen sus destrezas usando adverbios.</p>	<p><i>Adverbs</i></p> <p><i>1 25 Listen and repeat the words.</i></p> <p><i>How do you say them in your language?</i></p> <p><i>2 Read the website. What can you do with</i></p> <p><i>Skills Bank?</i></p> <p><i>3 Copy the table. Complete it with four adverbs</i></p> <p><i>from the text in exercise 2.</i></p> <p><i>4 Make adverbs from the adjectives in the box</i></p> <p><i>and add them to the table in exercise 3.</i></p> <p><i>5 Choose the correct option.</i></p> <p><i>Language alive! What skills can you offer on the Skills Bank website? Tell a partner. Use adverbs.</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vocabulary: Multi-level Workbook</i> • <i>Vocabulary practice: Multi-level Workbook</i> • <i>Vocabulary: On-the-Go Practice</i> • <i>Vocabulary worksheets (basics, standard and higher): Teacher's Resource Centre</i> 	<p><i>Exploración y Estructuración</i></p>
--	----------------	--	--	--

	LISTENING. P53	Los alumnos/as comprenden una entrevista sobre un servicio de intercambio de destrezas.	<p><i>An interview</i></p> <p><i>1 26 Listen to an interview about a skills-sharing programme. Number the activities in the order you hear them.</i></p> <p><i>2 Listen again and choose the correct option.</i></p> <p><i>Language alive! Imagine you want to use Generation Skill Share. How can you help older people? What do you want to learn?</i></p> <p><i>3 MEDIATION Your friend wants to learn a new skill. Send him/her a short voice message in your language telling him/her about Generation Skill Share.</i></p> <p><i>Celebrities for Good</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Listening: Workbook</i> • <i>Listening worksheet: Teacher's Resource Centre</i> 	Exploración y Estructuración
--	----------------	---	--	------------------------------

	GRAMMAR. P54	<p>Los alumnos/as</p> <p>Comparan a las personas de su familia usando adjetivos comparativos y superlativos y (not) as ... as ...</p> <p>Los alumnos/as practican la pronunciación: Weak forms in comparatives</p>	<p><i>She's the best teacher I know!</i></p> <p><i>1 Look at the table. Then watch the Grammar video and answer the question. Choose the correct option in the rules.</i></p> <p><i>2 Read the spelling rules on page 57. Then</i></p> <p><i>copy and complete the table. Which two</i></p> <p><i>adjectives are irregular?</i></p> <p><i>3 Choose the correct option.</i></p> <p><i>It's not as difficult as</i></p> <p><i>I thought!</i></p> <p><i>4 Look at the table. Then order the sentences.</i></p> <p><i>Language alive! Work in pairs. Choose one person in your family.</i></p> <p><i>Make sentences to compare the person to you/</i></p> <p><i>the rest of your family. Use the adjectives in the</i></p> <p><i>box.</i></p> <p><i>Reinforcement and Challenge Grammar GOAT p117–118 Pronunciation: Weak forms in comparatives p124</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammar GOAT: Student's Book • Grammar: Multi-level Workbook • Grammar reference: Multi-level Workbook • Grammar: On-the-Go Practice • Grammar worksheets (basics, standard and higher): Teacher's Resource Centre • Games • Pronunciation: Student's Book. p124 	Exploración y Estructuración
--	--------------	--	--	------------------------------

	SPEAKING p55	Los alumnos/as practican un diálogo dando consejo a un amigo/a.	<p><i>Giving advice</i></p> <p>1 Work in pairs. What do you do when you want to buy something new?</p> <p>2 Watch the video. What does Hannah want to buy?</p> <p>3 Watch the video again and read the model dialogue.</p> <p>4 Create your own dialogue. Follow the steps in the Speaking planner.</p> <p>SPEAKING PLANNER</p> <p>CHEAT SHEET</p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communication games: Multi-level Workbook 	Exploración y Estructuración
Final				
Trazar y plantear el producto final de la situación de aprendizaje. (8ª, 9ª y 10ª sesión)	WRITING, WRITING PLANNER Y CHEAT SHEET p56-57	<p>Los alumnos/as escriben una nota y un mensaje acerca de cosas que quieren/necesitan.</p> <p>Los alumnos/as repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección 'Cheat sheet'.</p>	<p><i>A note and a message</i></p> <p>1 Read the message and the note and complete the sentences with the words in the box.</p> <p>2 Choose the correct option.</p> <p>WRITING PLANNER</p> <p>TASK Write a note and a message about things you want/need.</p> <p>THINK Look at the task and answer the questions.</p> <p>PREPARE Organise your ideas into three parts.</p> <p>WRITE Write your message and note. Use your notes, the phrases below and the model text on p56 to help you.</p> <p>REVISE</p> <p>CHEAT SHEET</p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Writing: Multi-level Workbook • Writing competence: Multi-level Workbook <p>PLURILINGUAL COMPETENCE.</p>	Aplicación y Conclusión

		<p>Los alumnos/as hacen una propuesta para obtener dinero para una idea de negocio.</p> <p>ProjectSkills</p> <p><i>Learning situation:</i></p> <p><i>Create and present an idea for a new business.</i></p> <p><i>Cross-curricular topic: Finance and entrepreneurship</i></p> <p><i>Language: Use quantifiers, comparatives and superlatives and vocabulary from the unit.</i></p> <p><i>Communication: Communicate effectively to a group in a formal situation.</i></p>	<p><i>How can teenagers learn about money?</i></p> <p><i>Project: make a proposal to get money for a business idea</i></p> <p>PROJECT PLANNER</p> <p><i>1 Watch a video of students presenting their idea. What is the money-making idea?</i></p> <p>THINK</p> <p><i>2 Look at the slides in the model project on p59. Match each slide with information a–f.</i></p> <p><i>3 Are the sentences true or false?</i></p> <p>PLAN</p> <p><i>4 Work in pairs. Think of an idea for your business. It can be...</i></p> <p><i>5 Make notes for your business. Consider each of the points in exercise 2.</i></p> <p>CREATE</p> <p><i>6 Look at the Learning situation graphic organiser on p109. Then make your business proposal.</i></p> <p><i>7 Rehearse for your presentation.</i></p> <p><i>Use the tips in the Communication box.</i></p> <p>Communication</p> <p><i>Communicating effectively to a group in a formal situation</i></p> <p>PRESENT</p> <p><i>8 Present your business idea.</i></p> <p><i>As you listen to others, think about the questions.</i></p> <p>EVALUATE</p> <p><i>9 Use the Cheat Sheet on p59 to check your work.</i></p> <p><i>Evaluation rubrics checklist</i></p> <p><i>Grammar and Vocabulary Cheat Sheet p57 Learning situation graphic organiser p109</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <p>• <i>Learning situation: Multi-level</i></p>	<p>Aplicación y Conclusión</p>
--	--	--	--	---------------------------------------

	WE BELONG TO ANDALUSIA 4	Los alumnos/as leen un foro escolar sobre la comida andaluza.	<p><i>A school forum: Andalusian food</i></p> <p><i>1 Read the text and complete the sentences.</i></p> <p><i>2 Describe a traditional dish you eat.</i></p> <p><i>EVALUATE YOUR LEARNING</i></p>	Aplicación y Conclusión
--	--------------------------	---	---	-------------------------

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN WE BELONG 2
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: EL DINERO
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> Las secciones 'Reinforcement' 'Extra activity', 'Fast Finishers' y 'Challenge' del <i>Teacher's Book</i> ofrecen actividades con distinto nivel de desafío, para atender las necesidades de todo el alumnado. La sección Grammar GOAT al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), incluye práctica extra de gramática a dos niveles. Tests descargables en tres niveles de dificultad. Los Learning Situations Graphic organisers, incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto. <p>Otras secciones de utilidad para atender a la diversidad del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Secciones 'GAME' del <i>Teacher's book</i> Secciones FURTHER PRACTICE del TB.
	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: Language Alive!, <i>Work in pairs. Discuss the questions</i>, etc. Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar las Learning Situations de cada unidad, así como los juegos cooperativos de las secciones 'GAME' del <i>Teacher's book</i>. Actividades para realizar con toda la clase: Kahoot Tests, Communication games, etc. Actividades de Mediación lingüística en la sección Mediation.

	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información a la hora de elaborar las Learning Situations y al buscar información a través de la sección Digital competence.
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes, fotografías • Textos escritos • Infografías, gráficos, blogs, pósters • Audios • Vídeos • Materiales digitales • Lecturas con colores visibles para alumnado con dislexia o con dificultades de aprendizaje: Accessible Reading Worksheets.
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones claras • Apoyo del texto con imágenes y audio • Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM, el WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE, Y también el PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones de repaso CHEAT SHEET, en cada unidad.
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	MATERIALES DIGITALES: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i> • <i>Digital Teacher's Book</i> • <i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i> • <i>Secciones 'GAME' del Digital Student's Book</i>
	Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación a la hora de realizar la <i>Learning Situation</i> de cada unidad. • Planificación de la actividad de <i>Speaking</i> • Planificación de la actividad de <i>Writing</i>
	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	Autoevaluación: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB</i>

Recursos de Evaluación	
-------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Evaluación informal</u> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global • Skills: ejercicios de <i>reading, writing, listening, speaking</i> • Actividades de Kahoot! para hacer un test ameno y rápido sobre lo que se ha aprendido en la unidad. • <u>Evaluación formal</u> <ul style="list-style-type: none"> • Secciones <i>Cheat Sheet</i> del Student's Book • <i>Downloadable Tests</i> en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC. • <i>Assessment app</i> • <u>Autoevaluación</u> <i>Evaluation rubrics checklist</i> al final de la Learning Situation en el SB We Belong to Andalusia: Evaluate your learning • Rúbricas <i>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</i> <i>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</i> <i>Rúbrica de la unidad.</i>
<p>Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales (ACNEAE y ACAI)</p>	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Secciones '<i>Reinforcement</i>' '<i>Extra activity</i>', '<i>Fast Finishers</i>' y '<i>Challenge</i>' del <i>Teacher's Book</i>. • Sección <i>Grammar GOAT</i> al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), que incluye práctica extra de gramática a dos niveles. • <i>Learning Situations Graphic organisers</i>, que incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto. • Secciones '<i>GAME</i>' del Digital Student's Book • Secciones <i>FURTHER PRACTICE</i> del TB. • El TRC incluye Tests descargables en tres niveles de dificultad
<p>7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO</p>	
<p>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</p>	

UNIT 5: LIFE IN A CHANGING ENVIRONMENT.

SITUACIÓN APRENDIZAJE 5	
1. IDENTIFICACIÓN	
CURSO: 2º ESO	TÍTULO O TAREA: UNIT 5: <i>Life in a changing environment</i>
	TEMPORALIZACIÓN: <i>Tercer trimestre.</i>
2. JUSTIFICACIÓN	
<p>Contexto:</p> <p>El cambio climático y los efectos que de él se derivan en el medio ambiente es una de las principales preocupaciones globales que va a centrar los discursos sociales, científicos y políticos en los próximos años.</p> <p>La educación es un pilar indispensable para formar personas concienciadas con los problemas medioambientales, conocedoras del entorno cercano que les rodea, y respetuosas con el medio y las especies que lo conforman. Sólo desde el conocimiento de la propia realidad se puede generar un espacio de debate sobre las soluciones que se deben dar en el día a día y desde las mismas poblaciones, adaptadas a cada contexto concreto.</p> <p>Mediante esta unidad, se quiere proponer una secuencia de actividades para que los alumnos lleven a cabo una auditoría ecológica de su escuela y hagan propuestas de mejora.</p> <p>Problema:</p> <p>Los alumnos/as se han percatado de que hay muchas cosas que se pueden mejorar en su centro escolar en cuanto a reciclaje, uso excesivo de plásticos, consumo de agua, reutilización de materiales, etc.</p> <p>El profesorado propone que los propios alumnos hagan una auditoría para detectar esas áreas de mejora.</p>	
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL	
<p>Producto Final:</p> <p>ANALIZAR LA BASURA QUE SE GENERA EN SU ESCUELA Y SUGERIR PROPUESTAS MEDIOAMBIENTALES</p> <p>Los alumnos/as tienen que detectar qué cuestiones medioambientales no se están teniendo en cuenta en su centro escolar y hacer propuestas para mejorarlas.</p> <p>¿Pueden reciclar mejor? ¿Pueden reducir el uso de plásticos y reutilizar los materiales escolares? ¿Cómo analizarán la información? ¿Pueden representarla mediante gráficos? ¿Cómo harán la presentación final?, etc.</p> <p>Temas Transversales:</p>	

- Educación moral y cívica
- Educación para el Medio ambiente

Comprender la importancia de fomentar las conductas ecológicas en todos los ámbitos, incluido el escolar, teniendo en cuenta el cuidado del medio ambiente.

Contenidos Inter-curriculares:

- Ciencias naturales
- Matemáticas

ODS:

ODS11. Ciudades y comunidades sostenibles.

ODS12. Producción y consumo responsables.

ODS13. Acción por el Clima.

Sugerencias de ampliación:

- **Ciencias Sociales:** Se puede llevar a cabo un concurso con todas las propuestas ecológicas del alumnado y la idea/s ganadora/s pueden ser llevada a la práctica en el propio centro.
- **Educación Física/ Valores:** Se puede organizar una carrera solidaria en el barrio/pueblo, con el fin de recaudar fondos para la instalación de paneles solares en su centro (por ejemplo), para hacerlo más sostenible.
- **TIC / Valores:** Los alumnos/as pueden dar publicidad a esa carrera solidaria mediante la grabación de un vídeo en el que todo el personal del centro aparezca realizando acciones para proteger el medio ambiente: usando bolsas de tela en vez de plástico, reciclando, usando transportes ecológicos, etc.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de

cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación

LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones

comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal

por motivos de género u origen.

MATERIA (unidades)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Eliminar los que no procedan)	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES EN WE BELONG 2
Lengua Extranjera Inglés	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	VideoSkills: <i>Watch a video about life in Siberia</i> Vocabulary 1: <i>Read and listen to vocabulary related to rooms and furniture.</i> Reading: <i>Read a newspaper report about 3D printing.</i> Vocabulary 2: <i>Listen to words related to the environment.</i>
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	Listening: <i>Listen to and understand a podcast about two environmental campaigners.</i> Listening: <i>Read the 'Celebrities for Good' text.</i> Grammar 2: <i>Watch the Grammar video about getting bored.</i> Speaking: <i>Watch a video of people making decisions for an event</i> Writing: <i>Read an advertisement for an eco-product.</i> Cheat sheet: <i>Read a summary of the language learnt in the unit.</i> Learning situation:

			<i>Watch the video of students presenting their proposal to improve the environment.</i>
	<p>1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>	<p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.</p>	<p>Vocabulary: <i>Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras.</i></p> <p>Cheat sheet: <i>Resumen de gramática y vocabulario</i></p> <p>Grammar GOAT <i>al final del SB, que incluye ejercicios de Reinforcement y Challenge.</i></p> <p>Learning situation: <i>Búsqueda de información sobre el proyecto de la unidad: cómo mejorar la gestión de la basura en su escuela.</i></p> <p>Secciones de Referencia del WB: <i>Grammar reference; Vocabulary review; Writing framework; Communication games; Review games; Digital competence; Mediation; Irregular verbs</i></p> <p>Secciones de Referencia del WB: <i>Grammar reference; Vocabulary review; Writing framework; Communication games; Review</i></p>

		games; Digital competence; Mediation; Irregular verbs.
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8 .	<p>VideoSkills: <i>Discuss a video about life in Siberia.</i></p> <p>Vocabulary 1: <i>Describe rooms in your home.</i></p> <p>Reading: <i>Discuss a newspaper report about 3D printing</i></p> <p><i>Practice ‘Critical Thinking’ talking about a 3D home.</i></p> <p>Grammar 1: <i>Language Alive! Think about when you’re 30. In pairs, ask and answer the questions in exercise 2. Use will and might..</i></p> <p>Vocabulary 2: <i>Language Alive! Say things you do to make the environment better</i></p> <p>Listening: <i>Practice an informal conversation about an environmental campaign.</i></p> <p><i>Talk about celebrity Rihanna.</i></p> <p>Grammar 1: <i>Language Alive! Work in pairs. Take turns to complete the sentences so they are true for you. Use the first conditional.</i></p>

		<p>Speaking: <i>Create a dialogue to make decisions for an event</i></p> <p>Project: <i>Present a proposal to improve the environment at school</i></p> <p>Workbook: <i>Communication Games</i></p>
2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.	<p>Vocabulary 1: <i>Write vocabulary related to rooms and furniture.</i></p> <p>MEDIATION: <i>One of your classmates isn't at school today.</i></p> <p><i>Write two sentences for him/her about the Evenki lifestyle..</i></p> <p>Grammar 1: <i>Practice making predictions about your future using will and might.</i></p> <p>Vocabulary 2: <i>Say things you do to make the environment better.</i></p> <p>Grammar 2: <i>Practice using the first conditional.</i></p> <p>Writing: <i>Write an advertisement for an eco-product following a model</i></p> <p>Project: <i>analyse waste at your school and make proposals for change.</i></p>
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.	<p>Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el SPEAKING PLANNER:</p>

	<p>y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>		<p>THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM, el WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE, y también el PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE.</p> <p>Usar las herramientas digitales del curso:</p> <p><i>Digital Student's Book</i></p> <p><i>Digital Multi-level Workbook</i></p> <p><i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i></p> <p><i>Digital Teacher's Book</i></p> <p><i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i></p> <p><i>Secciones 'GAME' del Digital Student's Book</i></p> <p><i>'Digital tips' of the Multi-level WB and competence builder.</i></p>
	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes</p>	<p>LEX.2.A.8.</p> <p>LEX.2.B.1.</p>	<p>VideoSkills: <i>Discuss a video about life in Siberia.</i></p> <p>Vocabulary 1: <i>Describe rooms in your home.</i></p> <p>Reading: <i>Discuss a newspaper report about 3D printing</i></p>

	necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.		<p><i>Practice 'Critical Thinking' talking about a 3D home.</i></p> <p>Grammar 1: <i>Language Alive! Think about when you're 30. In pairs, ask and answer the questions in exercise 2. Use will and might..</i></p> <p>Vocabulary 2: <i>Language Alive! Say things you do to make the environment better</i></p> <p>Listening: <i>Practice an informal conversation about an environmental campaign.</i></p> <p><i>Talk about celebrity Rihanna.</i></p> <p>Grammar 1: <i>Language Alive! Work in pairs. Take turns to complete the sentences so they are true for you. Use the first conditional.</i></p> <p>Speaking: <i>Create a dialogue to make decisions for an event</i></p> <p>Project: <i>Present a proposal to improve the environment at school</i></p> <p>Workbook: <i>Communication Games</i></p>
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	<p>LEX.2.A.4.</p> <p>LEX.2.A.10.</p>	
	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las	<p>LEX.2.A.1.</p> <p>LEX.2.A.3.</p>	<p>Vocabulary: MEDIATION: <i>One of your classmates isn't</i></p>

	<p>que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEX.2.C.1.</p>	<p><i>at school today. Write two sentences for him/her about the Evenki lifestyle.</i></p> <p>Workbook: <i>Sección "MEDIATION" con actividades de mediación extra para cada unidad.</i></p>
	<p>4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.</p>	<p>Explicar los vídeos o audios a sus compañeros/as.</p> <p>Resumir los textos de lectura a sus compañeros/as.</p> <p>Explicar el Proyecto de la Learning Situation a sus compañeros/as para organizar el trabajo.</p>
	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos o rales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.</p>	<p>LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.</p>	<p>Vocabulary and Grammar sections:</p> <p><i>Comparación con la/s lengua/s propias del vocabulario sobre: comida y bebida y lugares de la ciudad.</i></p> <p><i>Rooms and furniture</i></p> <p><i>Your environment.</i></p> <p><i>Comparación con la/s lengua/s propias de la gramática de la unidad:</i></p> <p><i>will and might</i></p> <p><i>Introduction to</i></p>

			conditionals Comparación con la/s lengua/s propias de la pronunciación de la unidad: - Pronunciation: Diphthongs /eɪ/ /aɪ/ /əʊ/ p125
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.	Cheat Sheet: Plurilingual competence → <i>Translate the phrases in ‘Your environment’ into your language. Which ones are similar and which ones are different?</i>	
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.	- Secciones Cheat Sheet del Student’s Book - Secciones extra del WB: Grammar reference; Vocabulary review; Writing framework; Communication games; Review games; Digital competence; Mediation; Irregular verbs - Downloadable Tests en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC. - Assessment app - Actividades de Kahoot! - Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB - Self-evaluation Competencies del	

			WB - <i>Rúbrica</i> de la unidad.
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.	<p>Vídeo: <i>The nomadic life</i></p> <p>Reading: <i>Your next home might be printed!</i></p> <p>Celebrities for Good: <i>Singer Rihanna</i></p> <p>Learning Situation: <i>analyse waste at your school and make proposals for change</i></p>	
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.	<p>TB CULTURE NOTES</p> <p>VideoSkills: <i>The nomadic life</i></p> <p>Critical thinking: <i>Solving different types of problems</i></p> <p>Learning Situation: <i>Hacer propuestas de reciclaje en su escuela.</i></p>	
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.	<p>Educación Medioambiental: La importancia de cuidar el medio ambiente, mediante el reciclaje, la reducción del uso de plásticos, etc.</p> <p>ODS12. Producción y consumo</p>	

			responsables. Celebrities for Good: Rihanna, y su ONG para ayudar a combatir los desastres naturales provocados por el cambio climático.
--	--	--	---

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado.

Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica.

La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación.

Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlás y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).

CONEXIÓN CON EL PERFIL DE SALIDA (Descriptoros operativos)

(Escoger los que más se adecúen a lo tratado en esta unidad)

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más

significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.
CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento

crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES POR SESIONES

EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)

Iniciación

Fase	Lección	Objetivos	Actividades	Tipo de Actividad
------	---------	-----------	-------------	-------------------

<p>Realizar un diagnóstico inicial. (1ª. 2ª sesión)</p>	<p>VIDEOSKILLS and VOCABULARY p60-61</p>	<p>Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con las habitaciones y los muebles y comentan un vídeo.</p> <p>Los alumnos/as describen las habitaciones de su casa.</p>	<p><i>VideoSkills</i></p> <p><i>1 Watch the video. How is the life of the Evenki people in Siberia different from your life?</i></p> <p><i>2 MEDIATION One of your classmates isn't at school today. Write two sentences for him/her about the Evenki lifestyle.</i></p> <p><i>Rooms and furniture</i></p> <p><i>1 Match the words in the box to photos A–M. Which two places can't you see?</i></p> <p><i>2 Listen and repeat the words. How do you say them in your language?</i></p> <p><i>3 Match the items of furniture in exercise 2 to A–M in the photos above.</i></p> <p><i>4 Which of the items in exercise 2 can you find in more than one room in the house? Make a list.</i></p> <p><i>5 Choose the correct option.</i></p> <p><i>Language Alive! Work in pairs. Describe two of the rooms in your house to your partner.</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vocabulary: Multi-level Workbook p50</i> • <i>Vocabulary practice: Multi-level Workbook p102</i> • <i>Vocabulary: On-the-Go Practice</i> • <i>Vocabulary worksheets (basics, standard and higher): Teacher's</i> <p><i>Resource Centre</i></p>	<p><i>Motivación</i></p>
---	---	---	--	--------------------------

	READING p62	Los alumnos/as leen un informe e imaginan su propia casa en 3D.	<p><i>A newspaper report</i></p> <p><i>1 Answer the questions.</i></p> <p><i>2 Read the newspaper report. Match missing questions a–d with paragraphs 1–4.</i></p> <p><i>3 30 Read and listen to the text. Check your answers in exercise 2.</i></p> <p><i>4 Choose the correct option.</i></p> <p><i>Critical Thinking</i></p> <p><i>5 CREATE Imagine you can build your own 3D home. What does it look like?</i></p> <p><i>Digital Competence!</i></p> <p><i>Go online and find out what other types of buildings people have made with 3D printing.</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <p>Reading: <i>Multi-level Workbook p56</i></p>	Activación
--	-------------	---	--	------------

Desarrollo

<p>Aproximación a los contenidos de la situación de aprendizaje. (3ª, 4ª, 5ª, 6ª y 7ª sesión)</p>	<p>GRAMMAR p63</p>	<p>Los alumnos/as hacen predicciones de futuro usando will y might.</p>	<p><i>NASA will build on Mars</i></p> <p><i>1 Look at the table. Copy and complete the text below with the positive or negative form of the verbs.</i></p> <p><i>2 Look at the tables. Then order the words to make questions.</i></p> <p><i>Astronauts might print their food</i></p> <p><i>3 Look at the examples and choose the correct option to complete the rules.</i></p> <p><i>4 Choose the correct option.</i></p> <p><i>Language alive! Think about when you're 30. In pairs, ask and answer the questions in exercise 2. Use will and might.</i></p> <p><i>Reinforcement and Challenge Grammar GOAT p118–119</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Grammar GOAT: Student's Book p118</i> • <i>Grammar: Multi-level Workbook p52</i> • <i>Grammar reference: Multi-level Workbook p96</i> • <i>Grammar: On-the-Go Practice</i> • <i>Grammar worksheets (basics, standard and higher): Teacher's</i> <p><i>Resource Centre</i></p>	<p><i>Exploración y Estructuración</i></p>
---	--------------------	--	---	--

	VOCABULARY p64	<p>Los alumnos/as mencionan cosas que se pueden hacer para mejorar el medio ambiente.</p>	<p><i>Your environment</i></p> <p><i>1 31 Listen and repeat the words/phrases. How do you say them in your language?</i></p> <p><i>2 Read the tips. Which things do you do to make the environment better?</i></p> <p><i>3 Match the definitions to the words in bold in the text in exercise 2.</i></p> <p><i>4 32 Listen and repeat the phrasal verbs. How do you say them in your language?</i></p> <p><i>5 Choose the correct option.</i></p> <p><i>Language alive! Which of the sentences in exercise 5 are true for you? Tell a partner.</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vocabulary: Multi-level Workbook p51</i> • <i>Vocabulary practice: Multi-level Workbook p102</i> • <i>Vocabulary: On-the-Go Practice</i> • <i>Vocabulary worksheets (basics, standard and higher): Teacher's</i> <p><i>Resource Centre</i></p>	<p><i>Exploración y Estructuración</i></p>
--	----------------	--	--	--

	LISTENING. P65	<p>Los alumnos/as comprenden un podcast sobre dos activistas medioambientales.</p> <p>Los alumnos/as practican la pronunciación: Diphthongs /eɪ/ /aɪ/ /əʊ/</p>	<p><i>A podcast</i></p> <p><i>1 33 Listen to a podcast about two teenagers who want to make the world a better place. What do they want people to do? Choose the correct option.</i></p> <p><i>2 Listen again. Are the sentences true or false?</i></p> <p><i>Language alive! Which campaign do you want to help and why?</i></p> <p><i>US vs UK: trash (USA) rubbish/litter (UK)</i></p> <p><i>Celebrities for Good</i></p> <p><i>Pronunciation: Diphthongs /eɪ/ /aɪ/ /əʊ/ p125</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Listening: Workbook p57</i> • <i>Listening worksheet: Teacher's Resource Centre</i> • <i>Pronunciation: Student's Book. p125</i> 	Exploración y Estructuración
--	----------------	--	---	------------------------------

	GRAMMAR. P66	<p>Los alumnos/as hablan sobre acciones y sus resultados usando el <i>first conditional</i></p>	<p><i>If we wait for adults to act, it'll be too late</i></p> <p><i>1 Look at the table. Then watch the video and answer the question.</i></p> <p><i>2 Choose the correct option.</i></p> <p><i>3 Write sentences using the first conditional.</i></p> <p><i>Remember to use a comma when the if clause comes first.</i></p> <p><i>Language alive!</i></p> <p><i>Work in pairs. Take turns to complete the sentences so they are true for you. Use the first conditional.</i></p> <p><i>GAMES: Access your Digital Student's Book and have fun with Grammar.</i></p> <p><i>Reinforcement and Challenge Grammar GOAT p119</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Grammar GOAT: Student's Book p119</i> • <i>Grammar: Multi-level Workbook p53</i> • <i>Grammar reference: Multi-level Workbook p96</i> • <i>Grammar: On-the-Go Practice</i> • <i>Grammar worksheets (basics, standard and higher): Teacher's</i> <p><i>Resource Centre</i></p>	Exploración y Estructuración
--	--------------	--	--	------------------------------

	SPEAKING p67	<p>Los alumnos/as practican un diálogo para tomar decisiones para un evento.</p>	<p><i>Making decisions</i></p> <p><i>1 Work in pairs. What things do you need to buy if you have a party?</i></p> <p><i>2 Watch the video. What do Rosie and Louis decide to buy?</i></p> <p><i>3 Watch the video again and read the model dialogue.</i></p> <p><i>4 Create your own dialogue. Follow the steps in the Speaking planner.</i></p> <p><i>SPEAKING PLANNER</i></p> <p><i>CHEAT SHEET</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Communication games: Multi-level Workbook p116</i> 	<p><i>Exploración y Estructuración</i></p>
Final				

<p>Trazar y plantear el producto final de la situación de aprendizaje. (8ª, 9ª y 10ª sesión)</p>	<p>WRITING, WRITING PLANNER Y CHEAT SHEET p68-69</p>	<p>Los alumnos/as escriben un anuncio para un producto ecológico, siguiendo las pautas de la sección '<i>Writing planner</i>'</p> <p>También repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección '<i>Cheat sheet</i>'.</p>	<p><i>An advertisement</i> <i>1 Read the advert. Are the sentences about the SAFE-Bottle true or false?</i> <i>2 Put the words in brackets in the correct place in the sentence.</i> WRITING PLANNER <i>TASK Write an advertisement for an eco-product.</i> THINK <i>Think of a product that is good for the environment.</i> <i>Make notes to answer the questions...</i> PREPARE <i>Organise your notes into four paragraphs.</i> WRITE <i>Write your advertisement. Use your notes, the phrases below and the advertisement on p68 to help you.</i> REVISE <i>Read your advertisement. Answer the questions.</i> CHEAT SHEET FURTHER PRACTICE <ul style="list-style-type: none"> • <i>Writing: Multi-level Workbook p57</i> • <i>Writing competence: Multi-level Workbook p108</i> PLURILINGUAL COMPETENCE.</p>	<p><i>Aplicación y Conclusión</i></p>
--	--	---	---	---------------------------------------

		<p>Los alumnos/as analizan la basura que se genera en su escuela y hacen propuestas de cambio.</p> <p>ProjectSkills</p> <p><i>Learning situation:</i> Conduct an analysis and make a proposal about how to make our school greener.</p> <p><i>Cross-curricular topic:</i> Environmental responsibility</p> <p><i>Language:</i> Use will, might, the first conditional and vocabulary from the unit.</p> <p><i>Critical thinking:</i> Solve different types of problems.</p>	<p><i>How can we improve our environment?</i></p> <p><i>Project: analyse waste at your school and make proposals for Change</i></p> <p>PROJECT PLANNER</p> <p><i>1 Watch the video of students presenting their proposal. What aspect of school life do they talk about?</i></p> <p>THINK</p> <p><i>2 Work in groups of three. Answer the questions about the poster in the model project on p71.</i></p> <p>PLAN</p> <p><i>3 Work in your groups. Choose one aspect of your school environment you can improve. Use an idea from the box below or your own.</i></p> <p><i>4 Plan your analysis. You can get information by ...</i></p> <p><i>5 Do your analysis. Note all the answers and information carefully.</i></p> <p>CREATE</p> <p><i>6 Look at the Learning situation graphic organiser on p110.</i></p> <p><i>Then make a poster with your proposals. Use the tips in the Critical Thinking box and the checklist in exercise 2.</i></p> <p><i>Critical Thinking. Solving different types of problems</i></p> <p>PRESENT</p> <p><i>7 Present your poster to another group. As you listen to your classmates, think about the questions.</i></p> <p>EVALUATE</p> <p><i>8 Use the Cheat Sheet on p71 to check your work.</i></p> <p><i>Evaluation rubrics checklist</i></p> <p><i>Grammar and Vocabulary Cheat Sheet p69</i></p> <p><i>Learning situation graphic organiser p110</i></p>	<p><i>Aplicación y Conclusión</i></p>
--	--	---	--	---------------------------------------

	WE BELONG TO ANDALUSIA 5	Los alumnos/as leen e-mails personales dando sugerencias y consejos sobre vacaciones en Andalucía.	<p><i>Personal emails: giving suggestions and advice.</i></p> <p><i>1 Read the text.</i></p> <p><i>2 Mini-project. Find out about the flora and fauna in a natural park near your town.</i></p> <p>EVALUATE YOUR LEARNING</p>	Aplicación y Conclusión
--	--------------------------	--	---	-------------------------

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN WE BELONG 2
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: EL MEDIO AMBIENTE
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> Las secciones 'Reinforcement' 'Extra activity', 'Fast Finishers' y 'Challenge' del <i>Teacher's Book</i> ofrecen actividades con distinto nivel de desafío, para atender las necesidades de todo el alumnado. La sección Grammar GOAT al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), incluye práctica extra de gramática a dos niveles. Tests descargables en tres niveles de dificultad. Los Learning Situations Graphic organisers, incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto. <p>Otras secciones de utilidad para atender a la diversidad del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Secciones 'GAME' del <i>Teacher's book</i> Secciones FURTHER PRACTICE del TB.
	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: Language Alive!, <i>Work in pairs. Discuss the questions</i>, etc. Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar las Learning Situations de cada unidad, así como los juegos cooperativos de las secciones 'GAME' del <i>Teacher's book</i>. Actividades para realizar con toda la clase: Kahoot Tests, Communication games, etc. Actividades de Mediación lingüística en la sección Mediation.

	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información a la hora de elaborar las <i>Learning Situations</i> y al buscar información a través de la sección <i>Digital competence</i>.
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes, fotografías • Textos escritos • Infografías, gráficos, blogs, pósters • Audios • Vídeos • Materiales digitales • Lecturas con colores visibles para alumnado con dislexia o con dificultades de aprendizaje: <i>Accessible Reading Worksheets</i>.
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones claras • Apoyo del texto con imágenes y audio • Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el <i>SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM</i>, el <i>WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE</i>, Y también el <i>PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE</i>
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones de repaso <i>CHEAT SHEET</i>, en cada unidad.
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	MATERIALES DIGITALES: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i> • <i>Digital Teacher's Book</i> • <i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i> • Secciones 'GAME' del <i>Digital Student's Book</i>
	Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación a la hora de realizar la <i>Learning Situation</i> de cada unidad. • Planificación de la actividad de <i>Speaking</i> • Planificación de la actividad de <i>Writing</i>
	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	Autoevaluación: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB</i>

Recursos de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Evaluación informal</u>
-------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global • Skills: ejercicios de <i>reading, writing, listening, speaking</i> • Actividades de Kahoot! para hacer un test ameno y rápido sobre lo que se ha aprendido en la unidad. <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación formal <ul style="list-style-type: none"> • Secciones <i>Cheat Sheet</i> del Student's Book • <i>Downloadable Tests</i> en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC. • <i>Assessment app</i> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación <i>Evaluation rubrics checklist</i> al final de la Learning Situation en el SB We Belong to Andalusia: Evaluate your learning <ul style="list-style-type: none"> • Rúbricas <i>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</i> <i>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</i> <i>Rúbrica de la unidad.</i>
Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales (ACNEAE y ACAI)	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Secciones '<i>Reinforcement</i>' '<i>Extra activity</i>', '<i>Fast Finishers</i>' y '<i>Challenge</i>' del Teacher's Book. • Sección <i>Grammar GOAT</i> al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), que incluye práctica extra de gramática a dos niveles. • <i>Learning Situations Graphic organisers</i>, que incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto. • Secciones '<i>GAME</i>' del Digital Student's Book • Secciones <i>FURTHER PRACTICE</i> del TB. • El TRC incluye Tests descargables en tres niveles de dificultad

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

UNIT 6: GIVE IT A TRY!

SITUACIÓN APRENDIZAJE 6

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO: 2º ESO	TÍTULO O TAREA: UNIT 6: <i>Give it a try!</i>
	TEMPORALIZACIÓN: <i>Tercer trimestre.</i>
2. JUSTIFICACIÓN	
<p>Contexto:</p> <p>Los científicos aseguran que probar cosas nuevas y cambiar la rutina estimula las ondas cerebrales y por tanto nos genera experiencias placenteras.</p> <p>Los que buscan nuevas experiencias y emociones y cambian su rutina por algo más interesante, son generalmente personas más felices.</p> <p>Paralelamente, muchas personas sufren aversión o pereza por hacer cosas distintas o realizar según qué cambios, por miedo a sufrir algún tipo de percance o sufrimiento.</p> <p>En esta unidad se quiere animar al alumnado a probar cosas diferentes para ampliar su mente y aprender cosas nuevas.</p> <p>Problema:</p> <p>A algunos/as alumnos/as de la clase les cuesta probar cosas nuevas, como, por ejemplo, comidas de culturas diferentes, o nuevos deportes, o actividades de ocio alternativas a las que ya conocen.</p> <p>El profesorado propone en esta actividad que los alumnos/as investiguen nuevas experiencias que llevar a cabo antes de cumplir los 18.</p>	
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL	
<p>Producto Final:</p> <p>HACER SUGERENCIAS PARA LLEVAR UN ESTILO DE VIDA ACTIVO Y VARIADO</p> <p>Los alumnos tienen que entrevistar a sus compañeros sobre su estilo de vida y sus experiencias y hacer memes sobre experiencias interesantes para hacer antes de que cumplan los 18.</p> <p>¿Qué actividades escogerán? ¿Son actividades viables y seguras?</p> <p>¿Son divertidas?</p> <p>¿Qué aprenderán con ellas?</p> <p>¿Cómo presentarán los datos? ¿Cómo harán y editarán los memes?, etc.</p> <p>Temas Transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educación para el Ocio - Educación para la Igualdad de género 	

Los alumnos/ as aprenderán la importancia de probar experiencias nuevas y actividades interesantes.

Entenderán también que tanto los hombres como las mujeres pueden llevar a cabo cualquier tipo de actividad.

Contenidos Inter-curriculares:

- Ciencias Sociales
- TIC

ODS:

ODS3. Salud y bienestar

ODS5. Igualdad de género

Sugerencias de ampliación:

-CC Sociales /Valores: Para que los alumnos/as experimenten uno de los memes que han podido surgir, acerca de probar comidas de otras culturas, se propone que hagan, por equipos, una lista de platos típicos de distintos países y de los ingredientes que necesitan para elaborarlos.

A continuación, pueden hacer una excursión a un supermercado cercano para adquirir los productos necesarios, teniendo en cuenta aquellos productos más saludables, analizando para ello las etiquetas nutricionales de los mismos.

Finalmente, tendrían que cocinar ellos mismos alguno de los platos, (con ayuda de sus familias), para hacer después unas jornadas gastronómicas en el centro, probando todas las recetas nuevas y votando por su favorita.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos

concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación

LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones

comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo

a valores ecosociales y democráticos.

LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

MATERIA (unidades)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Eliminar los que no procedan)	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES EN WE BELONG 2
Lengua Extranjera Inglés	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	VideoSkills: <i>Watch a video about trying new things.</i> Vocabulary 1: <i>Read and listen to vocabulary related to experiences.</i> Reading: <i>Read a profile and think of cool things to do in your area.</i>
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	Grammar 1: <i>Watch the Grammar video about what Ryan has done today.</i> Vocabulary 2: <i>Listen to vocabulary related to music.</i> Listening: <i>Listen to and understand a conversation about buying a birthday present.</i> Celebrities for Good: <i>Read the 'Celebrities for Good' text about Ariana Grande.</i> Grammar 2: <i>Watch the Grammar video about someone who has been in a Culture Festival.</i> Speaking: <i>Watch a</i>

			<p><i>dialogue of people talking about their experience.</i></p> <p>Writing: <i>Read an e-postcard about a holiday.</i></p> <p>Cheat sheet: <i>Read a summary of the language learnt in the unit.</i></p> <p>Learning situation: <i>Watch a video of students presenting their memes.</i></p>
	<p>1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>	<p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.</p>	<p>Vocabulary: <i>Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras.</i></p> <p>Cheat sheet: <i>Resumen de gramática y vocabulario</i></p> <p>Grammar GOAT <i>al final del SB, que incluye ejercicios de Reinforcement y Challenge.</i></p> <p>Learning situation: <i>Búsqueda de información sobre el proyecto de la unidad: cómo llevar un estilo de vida activo.</i></p> <p>Secciones de Referencia del WB: <i>Grammar reference; Vocabulary review; Writing framework; Communication games; Review games; Digital competence; Mediation; Irregular</i></p>

			verbs
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8 .	<p>VideoSkills: <i>Discuss a video about trying new things.</i></p> <p>Vocabulary 1: <i>Language Alive! Talk about experiences you would like to try.</i></p> <p>MEDIATION: <i>Make a short video about Jenk Oz for the school blog in your language.</i></p> <p>Critical Thinking: <i>Imagine you want to make a website about things that are cool to see and do in your area. Think of three ideas.</i></p> <p>Reading: <i>Practice ‘Critical Thinking’ Imagine you want to make a website about things that are cool to see and do in your area. Think of three ideas.</i></p> <p>Grammar 1: <i>Language Alive! Talk about your experiences using the present perfect.</i></p> <p>Vocabulary 2: <i>Language Alive! Give your opinion about music experiences.</i></p> <p>Listening: <i>Language Alive! Can you play a musical instrument? If not, which one would</i></p>	

			<p><i>you like to learn?.</i></p> <p><i>Discuss a text about Ariana Grande</i></p> <p>Grammar 2: <i>Language Alive! Ask and answer about your experiences using the present perfect, ever and never.</i></p> <p>Speaking: <i>Create a dialogue to talk about your experience.</i></p> <p>Project: <i>Present suggestions for a varied and active lifestyle.</i></p> <p>Workbook: <i>Communication Games</i></p>
	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEX.2.A.4.</p> <p>LEX.2.A.6.</p> <p>LEX.2.A.7.</p> <p>LEX.2.A.9.</p>	<p>Vocabulary 1: <i>Write vocabulary related to experiences.</i></p> <p>Grammar 1: <i>Practice using the present perfect.</i></p> <p>Vocabulary 2: <i>Practice vocabulary related to music.</i></p> <p>Grammar 2: <i>Practice using the present perfect, ever and never</i></p> <p>Writing: <i>Write an e-postcard about your holiday following a model.</i></p> <p>Project: <i>Make suggestions for a varied and active lifestyle.</i></p>

	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.</p>	<p><i>Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el</i> SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM, <i>el</i> WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE, y también el PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE.</p> <p>Usar las herramientas digitales del curso:</p> <p><i>Digital Student's Book</i></p> <p><i>Digital Multi-level Workbook</i></p> <p><i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i></p> <p><i>Digital Teacher's Book</i></p> <p><i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i></p> <p><i>Secciones 'GAME' del Digital Student's Book</i></p> <p><i>'Digital tips' of the Multi-level WB and competence builder.</i></p>

	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.</p>	<p>LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.</p>	<p>VideoSkills: <i>Discuss a video about trying new things.</i></p> <p>Vocabulary 1: <i>Language Alive! Talk about experiences you would like to try.</i></p> <p>MEDIATION: <i>Make a short video about Jenk Oz for the school blog in your language.</i></p> <p>Critical Thinking: <i>Imagine you want to make a website about things that are cool to see and do in your area. Think of three ideas.</i></p>
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.</p>	<p>LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.</p>	<p>Reading:</p> <p><i>Practice 'Critical Thinking' Imagine you want to make a website about things that are cool to see and do in your area. Think of three ideas.</i></p> <p>Grammar 1: <i>Language Alive! Talk about your experiences using the present perfect.</i></p> <p>Vocabulary 2: <i>Language Alive! Give your opinion about music experiences.</i></p> <p>Listening: Language Alive! <i>Can you play a musical instrument? If not, which one would you like to learn?.</i></p> <p><i>Discuss a text about</i></p>

		<p><i>Ariana Grande</i></p> <p>Grammar 2: <i>Language Alive! Ask and answer about your experiences using the present perfect, ever and never.</i></p> <p>Speaking: <i>Create a dialogue to talk about your experience.</i></p> <p>Project: <i>Present suggestions for a varied and active lifestyle.</i></p> <p>Workbook: <i>Communication Games</i></p>
4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	<p>LEX.2.A.1.</p> <p>LEX.2.A.3.</p> <p>LEX.2.C.1.</p>	<p>MEDIATION: <i>Make a short video about Jenk Oz for the school blog in your language.</i></p> <p>Workbook: <i>Sección “MEDIATION” con actividades de mediación extra para cada unidad.</i></p>
4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>LEX.2.A.2.</p> <p>LEX.2.A.11.</p>	<p>Explicar los vídeos o audios a sus compañeros/as.</p> <p>Resumir los textos de lectura a sus compañeros/as.</p> <p>Explicar el Proyecto de la Learning Situation a sus compañeros/as para organizar el trabajo.</p>

	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.</p>	<p>LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.</p>	<p>Vocabulary and Grammar sections:</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del vocabulario sobre:</p> <p>Experiences</p> <p>Music.</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias de la gramática de la unidad:</p> <p>Present perfect: affirmative and negative Present perfect: yes/no questions ever and never</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias de la pronunciación de la unidad:</p> <p>- Pronunciation: Consonant clusters p125</p>
	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.</p>	<p>Cheat Sheet:</p> <p>Plurilingual competence → How do you say been and gone in your language? Do you use different past participles?</p>

		<p>US UK</p> <p><i>I like the theater. (US)</i> <i>I like the theatre. (UK)</i></p> <p><i>See you Wednesday. (US)</i> <i>See you on Wednesday. (UK)</i></p>
<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>LEX.2.A.1.</p> <p>LEX.2.B.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Secciones Cheat Sheet del Student's Book - Secciones extra del WB: Grammar reference; Vocabulary review; Writing framework; Communication games; Review games; Digital competence; Mediation; Irregular verbs - Downloadable Tests en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC. - Assessment app - Actividades de Kahoot! - Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB - Rúbrica de la unidad.
<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.</p>	<p>LEX.2.C.3.</p> <p>LEX.2.C.4.</p>	<p>Vídeo: <i>What have you done?</i></p> <p>Reading: <i>What's cool, Jenk?</i></p> <p>Celebrities for Good: <i>Singer Ariana Grande</i></p> <p>Learning Situation: <i>make suggestions for</i></p>

			<i>a varied and active lifestyle.</i>
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.	TB CULTURE NOTES VideoSkills: <i>What have you done?</i> Collaboration: <i>Working together to achieve your goals</i> Learning Situation: <i>Hacer sugerencias para un estilo de vida saludable.</i>
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.	Educación para el Ocio: La importancia de disfrutar de experiencias de ocio. ODS3. Salud y bienestar Celebrities for Good: Ariana Grande y su donación de regalos a niños en hospitales.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado.

Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica.

La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación.

Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlás y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).

CONEXIÓN CON EL PERFIL DE SALIDA (Descriptoros operativos)

(Escoger los que más se adecúen a lo tratado en esta unidad)

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la

responsabilidad de su aprendizaje.
STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.
STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.
CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.
CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen

en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodpendencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.
CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.
CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.
CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando

empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA				
ACTIVIDADES POR SESIONES		EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)		
Iniciación				
Fase	Lección	Objetivos	Actividades	Tipo de Actividad
Realizar un diagnóstico inicial. (1ª. 2º sesión)	VIDEOSKILLS and VOCABULARY p72-73	<p>Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con las experiencias y comentan un vídeo.</p> <p>Los alumnos/as hablan sobre experiencias que les gustaría probar.</p>	<p>VideoSkills</p> <p>1 Watch the video. Choose the correct answer.</p> <p>Experiences</p> <p>1 Match the verbs in the box with nouns a–h.</p> <p>2 Listen and repeat the words. How do you say them in your language?</p> <p>3 Match the experiences in exercise 2 to photos A–P.</p> <p>4 Order the words to make sentences.</p> <p>Language alive!</p> <p>Work in pairs. Answer the questions about the experiences in exercise 2</p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none">• Vocabulary: Multi-level Workbook• Vocabulary practice: Multi-level Workbook• Vocabulary: On-the-Go Practice• Vocabulary worksheets (basics, standard and higher): Teacher’s Resource Centre	Motivación

	READING p74	Los alumnos/as leen y comprenden un perfil personal de un joven emprendedor y piensan en cosas divertidas que se podrían hacer en su región.	<p><i>A profile</i></p> <p><i>1 Quickly read the profile. What is it about?</i></p> <p><i>2 Read and listen to the profile. Are the sentences true or false? Copy the part of the text that helped you answer.</i></p> <p><i>3 Read the profile again and answer the questions.</i></p> <p><i>4 MEDIATION Make a short video about Jenk Oz for the school blog in your language.</i></p> <p><i>Critical Thinking</i></p> <p><i>5 CREATE Imagine you want to make a website about things that are cool to see and do in your area. Think of three ideas.</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <p>Reading: Multi-level Workbook</p>	Activación
--	-------------	--	--	------------

Desarrollo

<p>Aproximación a los contenidos de la situación de aprendizaje. (3ª, 4ª, 5ª, 6ª y 7ª sesión)</p>	<p>GRAMMAR p75</p>	<p>Los alumnos/as hablan sobre sus experiencias usando el <i>present perfect</i></p>	<p><i>He's met a lot of celebrities</i> 1 Look at the table. Then watch the Grammar video and answer the question. 2 Complete the sentences with the affirmative or negative of have and regular past participles. 3 Write the past participles of these irregular verbs. Look at pp126–127 to help you. 4 Choose the correct option in the 'Famous adventurers' text on the right. 5 Write one activity you have done and one activity you haven't done from the box. <i>Language alive!</i> Tell a partner about the activities you wrote about in exercise 5. Use the present perfect</p> <p>Reinforcement and Challenge Grammar GOAT p120 FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammar GOAT: Student's Book • Grammar: Multi-level Workbook • Grammar reference: Multi-level Workbook • Grammar: On-the-Go Practice • Grammar worksheets (basics, standard and higher): Teacher's Resource Centre • Games 	<p>Exploración y Estructuración</p>
---	--------------------	--	--	-------------------------------------

	VOCABULARY p76	Los alumnos/as dan su opinión sobre diversas experiencias musicales.	<p><i>Music</i></p> <p><i>1 Listen and repeat the words. How do you say them in your language?</i></p> <p><i>2 Read the leaflet. What three types of music experience does this company offer?</i></p> <p><i>3 Look at the leaflet again and find ...</i></p> <p><i>GAMES: Access your Digital Student's Book</i></p> <p><i>and have fun with Vocabulary.</i></p> <p><i>4 Add the words in the box to the correct category in exercise 3.</i></p> <p><i>5 41 Listen to some sounds and choose the correct option</i></p> <p><i>Language alive!</i></p> <p><i>Which of the music experiences in the leaflet would you like to try and why? Tell a partner.</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vocabulary: Multi-level Workbook</i> • <i>Vocabulary practice: Multi-level Workbook</i> • <i>Vocabulary: On-the-Go Practice</i> • <i>Vocabulary worksheets (basics, standard and higher): Teacher's Resource Centre</i> 	Exploración y Estructuración
--	----------------	--	--	------------------------------

	LISTENING. P77	<p>Los alumnos/as comprenden una conversación sobre la compra de un regalo de cumpleaños.</p> <p>Los alumnos/as practican la pronunciación: Consonant clusters</p>	<p><i>A conversation</i></p> <p><i>1 42 Zack and Lily are discussing ideas for a birthday present for Zack's dad. Listen to the first part of their conversation. Which three things do they mention? Which one does his dad like?</i></p> <p><i>2 43 Lily suggests buying an experience for Zack's dad. Listen to the second part of their conversation. Copy and complete the table.</i></p> <p><i>3 44 Now listen to the entire conversation. Choose the correct option to complete the summary.</i></p> <p><i>Language alive! Can you play a musical instrument? If not, which one would you like to learn?</i></p> <p><i>Digital Competence!</i></p> <p><i>Go online and find a musical experience in your area. Would you like to try it?</i></p> <p><i>Celebrities for Good</i></p> <p><i>Pronunciation: Consonant clusters p125</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Listening: Workbook</i> • <i>Listening worksheet: Teacher's Resource Centre</i> • <i>Pronunciation: Student's Book. p125</i> 	Exploración y Estructuración
--	----------------	--	--	------------------------------

	GRAMMAR. P78	<p>Los alumnos/as hacen y responden preguntas sobre sus experiencias usando el <i>present perfect</i>, <i>ever</i> y <i>never</i></p>	<p><i>Has he ever been to a recording studio?</i></p> <p><i>1 Look at the table. Then watch the Grammar video and answer the question.</i></p> <p><i>2 Match questions 1–4 to answers a–d.</i></p> <p><i>3 Read the information. Make questions with</i> <i>ever and sentences with never.</i></p> <p><i>4 Match the sentence halves.</i></p> <p><i>Language alive!</i></p> <p><i>Work in pairs. Ask and answer the questions in</i> <i>exercise 4.</i></p> <p><i>Reinforcement and Challenge</i> <i>Grammar GOAT p120–121</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Grammar GOAT: Student’s Book</i> • <i>Grammar: Multi-level Workbook</i> • <i>Grammar reference: Multi-level Workbook</i> • <i>Grammar: On-the-Go Practice</i> • <i>Grammar worksheets (basics, standard and higher): Teacher’s Resource Centre</i> • <i>Games</i> 	Exploración y Estructuración
--	--------------	---	---	------------------------------

	SPEAKING p79	<p>Los alumnos/as practican un diálogo para hablar sobre sus experiencias.</p>	<p><i>Talking about experience</i></p> <p><i>1 Work in pairs. Have you ever worked as a volunteer? If not, do you know anyone who has?</i></p> <p><i>2 Watch the video. Do they decide Diego can help with the musical? Why/Why not?</i></p> <p><i>3 Watch the video again and read the model dialogue.</i></p> <p><i>4 Create your own dialogue. Follow the steps in the Speaking planner.</i></p> <p>SPEAKING PLANNER</p> <p>CHEAT SHEET</p> <p><i>US vs UK</i></p> <p><i>I like the theater. (US) I like the theatre. (UK)</i></p> <p><i>See you Wednesday. (US) See you on Wednesday. (UK)</i></p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communication games: Multi-level Workbook 	<p><i>Exploración y Estructuración</i></p>
Final				

<p>Trazar y plantear el producto final de la situación de aprendizaje. (8ª, 9ª y 10ª sesión)</p>	<p>WRITING, WRITING PLANNER Y CHEAT SHEET p80-81</p>	<p>Los alumnos/as escriben un e-postcard sobre sus vacaciones, siguiendo las pautas de la sección 'Writing planner'</p> <p>Los alumnos/as repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección 'Cheat sheet'.</p>	<p><i>An e-postcard</i> <i>1 Read Lucille's e-postcard and answer the questions.</i> <i>2 Choose the correct option.</i> WRITING PLANNER TASK <i>Write an e-postcard about a holiday.</i> THINK. <i>Imagine you are on holiday. Make notes to answer the questions:</i> PREPARE. <i>Organise your notes into three paragraphs.</i> WRITE. <i>Write your e-postcard. Use your notes, the phrases below and the e-postcard on p80 to help you.</i> REVISE. <i>Read your postcard. Answer the questions.</i> CHEAT SHEET FURTHER PRACTICE <ul style="list-style-type: none"> • <i>Writing: Multi-level Workbook</i> • <i>Writing competence: Multi-level Workbook</i> PLURILINGUAL COMPETENCE. </p>	<p><i>Aplicación y Conclusión</i></p>
--	---	---	---	---------------------------------------

		<p>Los alumnos/as hacen sugerencias para un estilo de vida variado y equilibrado.</p> <p>ProjectSkills</p> <p><i>Learning situation: Find out about other students' experiences and make a list of goals.</i></p> <p><i>Cross-curricular topic: Health and wellness</i></p> <p><i>Language: Use the present perfect and vocabulary from the unit.</i></p> <p><i>Collaboration: Work together to achieve goals.</i></p>	<p><i>Why is it a good idea to try new things?</i></p> <p><i>Project: make suggestions for a varied and active lifestyle</i></p> <p>PROJECT PLANNER</p> <p><i>1 Watch a video of students presenting their memes. What experiences do they suggest?</i></p> <p>THINK</p> <p><i>2 Read the questionnaire in the model project on p83. What does it ask about?</i></p> <p><i>3 Add two more ideas to the list of topics in exercise 2. PLAN</i></p> <p><i>4 Work in pairs. Write a questionnaire with six questions to ask your classmates about their experiences. Use the ideas in exercise 2 to help you.</i></p> <p><i>5 Work with another pair. Take turns to ask your questions.</i></p> <p><i>6 Make a table with things that your classmates have done, and things that they haven't done.</i></p> <p>CREATE <i>7 Look at the Learning situation graphic organiser on p110. Then look at the table in exercise 6. Make a list of six things to do for the classmates that you interviewed.</i></p> <p><i>8 Read the tips in the Collaboration box. Then work together to create four memes.</i></p> <p>COLLABORATION <i>Working together to achieve your goals.</i></p> <p>PRESENT</p> <p><i>9 Present your memes to the pair you interviewed. Listen to your classmates and answer the questions.</i></p> <p>EVALUATE</p> <p><i>10 Use the Cheat Sheet on p83 to check your work.</i></p> <p><i>Evaluation rubrics checklist</i></p> <p><i>Grammar and Vocabulary Cheat Sheet p81 Learning situation graphic</i></p>	<p><i>Aplicación y Conclusión</i></p>
--	--	--	---	---------------------------------------

	WE BELONG TO ANDALUSIA 6	Los alumnos/as leen un e-mail solicitando un curso de flamenco.	<p><i>An email application: a flamenco course</i></p> <p><i>1 Read the text and answer the questions.</i></p> <p><i>2 Describe the music you like or an instrument you play</i></p>	<p><i>Aplicación y Conclusión</i></p>
--	-----------------------------	---	---	---------------------------------------

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN WE BELONG 2
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: LAS EXPERIENCIAS
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> Las secciones 'Reinforcement' 'Extra activity', 'Fast Finishers' y 'Challenge' del <i>Teacher's Book</i> ofrecen actividades con distinto nivel de desafío, para atender las necesidades de todo el alumnado. La sección Grammar GOAT al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), incluye práctica extra de gramática a dos niveles. Tests descargables en tres niveles de dificultad. Los Learning Situations Graphic organisers, incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto. <p>Otras secciones de utilidad para atender a la diversidad del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Secciones 'GAME' del Teacher's book Secciones FURTHER PRACTICE del TB.
	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: Language Alive!, <i>Work in pairs. Discuss the questions</i>, etc. Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar las Learning Situations de cada unidad, así como los juegos cooperativos de las secciones 'GAME' del Teacher's book. Actividades para realizar con toda la clase: Kahoot Tests, Communication games, etc. Actividades de Mediación lingüística en la sección Mediation.
	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información a la hora de elaborar las Learning Situations y al buscar información a través

		de la sección Digital competence .
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes, fotografías • Textos escritos • Infografías, gráficos, blogs, pósters • Audios • Vídeos • Materiales digitales • Lecturas con colores visibles para alumnado con dislexia o con dificultades de aprendizaje: Accessible Reading Worksheets.
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones claras • Apoyo del texto con imágenes y audio • Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM, el WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE, Y también el PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones de repaso CHEAT SHEET, en cada unidad.
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	MATERIALES DIGITALES: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Digital Student's Book</i> • <i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i> • <i>Digital Teacher's Book</i> • <i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i> • Secciones 'GAME' del <i>Digital Student's Book</i>
	Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación a la hora de realizar la <i>Learning Situation</i> de cada unidad. • Planificación de la actividad de <i>Speaking</i> • Planificación de la actividad de <i>Writing</i>
	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	Autoevaluación: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB</i>

Recursos de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación informal <ul style="list-style-type: none"> • Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global • Skills: ejercicios de <i>reading, writing, listening, speaking</i> • Actividades de Kahoot! para hacer un test ameno y rápido sobre
-------------------------------	--

	<p>lo que se ha aprendido en la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Evaluación formal</u> <ul style="list-style-type: none"> • Secciones <i>Cheat Sheet</i> del Student's Book • <i>Downloadable Tests</i> en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC. • <i>Assessment app</i> • <u>Autoevaluación</u> <i>Evaluation rubrics checklist</i> al final de la Learning Situation en el SB We Belong to Andalusia: Evaluate your learning • <u>Rúbricas</u> <i>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</i> <i>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</i> <i>Rúbrica de la unidad.</i>
<p>Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales (ACNEAE y ACAI)</p>	<p><u>MATERIAL DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Secciones '<i>Reinforcement</i>' '<i>Extra activity</i>', '<i>Fast Finishers</i>' y '<i>Challenge</i>' del <i>Teacher's Book</i>. • Sección <i>Grammar GOAT</i> al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), que incluye práctica extra de gramática a dos niveles. • <i>Learning Situations Graphic organisers</i>, que incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto. • Secciones '<i>GAME</i>' del Digital Student's Book • Secciones <i>FURTHER PRACTICE</i> del TB. • El TRC incluye Tests descargables en tres niveles de dificultad

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

13. EVALUACIÓN

1. Según lo establecido en el artículo 15 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación será continua, formativa e integradora. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.
2. La evaluación tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.
3. Los referentes para la evaluación del alumnado serán los criterios de evaluación de cada materia.
4. Los referentes para la evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales serán los incluidos en las correspondientes adaptaciones del currículo, sin que este hecho pueda impedirles la promoción o la titulación.
5. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado, se establecerán medidas de atención a la diversidad. Estas medidas deberán adoptarse en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo.
6. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que se recogerán los oportunos procedimientos en las programaciones didácticas.
7. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles, flexibles, coherentes con los criterios de evaluación y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
8. Se garantizará el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con transparencia, para lo que se establecerán los oportunos procedimientos de aclaración, revisión y reclamación. Dichos procedimientos serán regulados por orden de la Consejería competente en materia de educación.

RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Los alumnos que deban recuperar la asignatura de Inglés de alguno de los niveles de Educación Secundaria Obligatoria por haber promocionado al curso siguiente sin superar la materia trabajarán un programa específico guiados por su profesora. El alumno superará la materia pendiente si consigue aprobar tanto la primera como la segunda evaluación de su curso actual. Si algún alumno no trabajara este material o no lo hiciera satisfactoriamente, deberá realizar una prueba para recuperar la asignatura en el mes de mayo.

En el caso de Bachillerato será la Jefa del Departamento la encargada de la atención, seguimiento y recuperación del alumnado que se encuentre en segundo curso con la asignatura Inglés pendiente de primero. Las indicaciones específicas serán entregadas por escrito a cada uno de los alumnos. Para superar la materia será obligatorio la entrega de fichas de vocabulario y gramática en los plazos indicados así como superar un examen de recuperación que tendrá lugar en el mes de marzo.

13.1 PROCESO DE EVALUACIÓN (SECUENCIACIÓN DEL PROCEDIMIENTO)

Evaluación diagnóstica: Se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

Evaluación continua: pretende superar la relación evaluación-examen o evaluación-calificación final de los alumnos, y centra la atención en otros aspectos que se consideran de interés para la mejora del proceso educativo. Por eso, la evaluación continua se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje de los alumnos y pretende describir e interpretar, no tanto medir y clasificar.

Evaluación formativa: Se da dentro del proceso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo y permite dicha información la toma de decisiones pedagógicas (avanzar en el programa o retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etcétera).

Evaluación sumativa: Es la que se efectúa al final de un ciclo, abarcando largos períodos temporales, para comprobar si han adquirido las competencias y saberes que permitan promover de curso al alumno, o acreditar conocimientos mediante certificaciones. Es el juicio final del proceso, con visión retrospectiva, observando el producto del aprendizaje.

Todos los tipos de evaluación son necesarias aunque será la Evaluación Continua y formativa la base del proceso de evaluación del alumnado.

13.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Evaluación formativa (Informal)

Observación en clase para comprobar tanto el progreso individual como el global

Ejercicios

Destrezas: ejercicios de *reading, writing, speaking y listening*.

Evaluación sumativa (Formal)

Evaluación informal

- Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global
- Skills: ejercicios de *reading, writing, listening, speaking*
- Actividades de Kahoot! para hacer un test ameno y rápido sobre lo que se ha aprendido en la unidad.

Evaluación formal

- Secciones *Cheat Sheet* del Student's Book
- *Tests*
- *Assessment app*

Autoevaluación

- Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el Student's Book
- We Belong to Andalusia: *Evaluate your learning*

Rúbricas

- Rúbrica de Criterios de Evaluación
- Rúbrica de Competencias clave
- Rúbrica de la unidad (al final de cada Situación de aprendizaje).
- Escala de valoración de la unidad (*al final de cada Situación de aprendizaje*).

13.3 SESIONES DE EVALUACIÓN

Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente llevará a cabo la evaluación del alumnado en las sesiones de evaluación establecidas en el centro. Se realizará una Evaluación inicial a lo largo del mes de octubre en la que el profesorado ha debido evaluar todas las destrezas que recoge la materia para determinar el nivel del grupo-clase en general y de cada alumno/a en particular.

El resto de evaluaciones de carácter oficial, difieren en los cursos de Secundaria y en Bachillerato.

En el caso de Secundaria se realizará una evaluación por cada uno de los trimestres que establecerá Jefatura de Estudios. En la última, de carácter ordinario, se determinará la promoción o no del alumnado. No habrá evaluación extraordinaria.

13.4 PERFIL COMPETENCIAL DE SALIDA.

El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

El Perfil de salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

El Perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa activar los

aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

Descriptores operativos de las competencias clave en la enseñanza básica

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa. Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CCL1.	Se expresa de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participa en interacciones comunicativas.	No es capaz de expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, de forma autónoma.
CCL2.	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales.	Presenta mucha dificultad para comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales.	Se esfuerza en comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales.	Es capaz de comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales, con facilidad.
CCL3.	Localiza, selecciona y contrasta información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual.	Se muestra incapaz de localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual.	Trata de localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual.	Consigue, sin problemas, localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual, en casi todas las ocasiones.
CCL4.	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crea textos de intención literaria de progresiva complejidad.	Le resulta muy complicado leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	Le cuesta leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crear textos de intención literaria de progresiva complejidad, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	Demuestra gran habilidad para leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CCL5.	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Manifiesta mucha dificultad para poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Intenta, con bastante esfuerzo, poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Siempre tiene éxito al poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.
CP1.	Usa eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas.	No logra usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas en cualquier situación.
CP2.	Realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	No alcanza a realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual, aunque lo intenta.	Es capaz de realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual casi sin ayuda.
CP3.	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad.	No es capaz de conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, de forma autónoma.

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
STEM1.	Utiliza métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Presenta mucha dificultad para utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Se esfuerza en utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Es capaz de utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, con facilidad.
STEM2.	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia.	Se muestra incapaz de utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia.	Trata de utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia.	Consigue, sin problemas, utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia, en casi todas las ocasiones.
STEM3.	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.	Le resulta muy complicado plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.	Le cuesta plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para, plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.	Demuestra gran habilidad para plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.
STEM4.	Interpreta y transmite resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.	Manifiesta mucha dificultad para interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.	Intenta, con bastante esfuerzo, interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.	Siempre tiene éxito al interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
STEM5.	Emprende acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente.	No logra emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente en cualquier situación.
CD1.	Realiza búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual.	No alcanza a realizar búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para realizar búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual, aunque lo intenta.	Es capaz de realizar búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de realizar búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual casi sin ayuda.
CD2.	Crea contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas.	No es capaz de crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, de forma autónoma.

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CD3.	Participa, colabora e interactúa mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos.	Presenta mucha dificultad para participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos.	Se esfuerza en participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos.	Es capaz de participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos, con facilidad.
CD4.	Identifica riesgos y adopta medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Se muestra incapaz de identificar riesgos y adoptar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Trata de identificar riesgos y adoptar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, identificar riesgos y adoptar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Consigue, sin problemas, identificar riesgos y adoptar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, en casi todas las ocasiones.
CD5.	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.	Le resulta muy complicado desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.	Le cuesta desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.	Demuestra gran habilidad para desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CPSAA1	Regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.	Casi nunca regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.	En pocas ocasiones, regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje, aunque lo consigue a veces.	Casi siempre regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.	Siempre regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.
CPSAA2	Conoce los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental.	No logra conocer los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue conocer los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede conocer los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para conocer los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental en cualquier situación.
CPSAA3	Participa en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	No alcanza a participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas, aunque lo intenta.	Es capaz de participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas casi sin ayuda.
CPSAA4	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje.	No es capaz de realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, de forma autónoma.

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CPSAA5	Planea objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Presenta mucha dificultad para planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Se esfuerza en planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Es capaz de planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento, con facilidad.
CC1.	Analiza la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan.	Se muestra incapaz de analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan.	Trata de analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan.	Consigue, sin problemas, analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan, en casi todas las ocasiones.
CC2.	Analiza y asume los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.	Le resulta muy complicado analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.	Le cuesta analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.	Demuestra gran habilidad para analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.
CC3.	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad.	Manifiesta mucha dificultad para comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad.	Intenta, con bastante esfuerzo, comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad.	Siempre tiene éxito al comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad.

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CC4.	Comprende y adopta un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	No logra comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue, comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable en cualquier situación.
CE1.	Analiza necesidades, oportunidades y afronta retos con sentido crítico.	No alcanza a analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico, aunque lo intenta.	Es capaz de analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico casi sin ayuda.
CE2.	Comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas.	Presenta mucha dificultad para comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas.	Se esfuerza en comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas.	Es capaz de comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas, con facilidad.
CE3.	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	Se muestra incapaz de desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	Trata de desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	Consigue, sin problemas, desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender, en casi todas las ocasiones.

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CCEC1.	Conoce, el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.	Le resulta muy complicado conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.	Le cuesta conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.	Demuestra gran habilidad para conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.
CCEC2.	Disfruta de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.	Manifiesta mucha dificultad para disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.	Intenta, con bastante esfuerzo, disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.	Siempre tiene éxito al disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.
CCEC3.	Desarrolla la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa.	No logra desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa en cualquier situación.
CCEC4.	Crea productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical.	Presenta mucha dificultad para crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical.	Se esfuerza en crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical.	Es capaz de crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical, con facilidad.

En el punto 5 de esta Programación Didáctica aparecen relacionados con las competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.

14. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

Se recomienda ajustar las graduaciones de insuficiente (de 1 al 4), suficiente (de 5 a 6), bien (de 6 a 7), notable (entre 7 y 8) y sobresaliente (de 9 a 10). Quedando la descripción de la siguiente forma:

Insuficiente: No consigue adquirir las competencias específicas y criterios de evaluación con eficacia para la comunicación lingüística.

Suficiente: Adquiere de forma básica las competencias específicas y responde a los criterios de evaluación.

Bien: Logra manejar los conceptos con relativa soltura para el desarrollo de las competencias específicas, atendiendo a los requerimientos de los criterios de evaluación.

Notable: Consigue adquirir las competencias específicas y llevar a cabo la comunicación lingüística con soltura así como los criterios de evaluación.

Sobresaliente: Adquiere las competencias específicas y es capaz de llevar a cabo la comunicación lingüística con eficacia, así como conseguir los criterios de evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE1.1.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	No es capaz de interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita ayuda.	Consigue, con cierta dificultad, interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita algo de ayuda.	Logra, con relativa facilidad, interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, de forma autónoma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE1.2.	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	Manifiesta mucha dificultad para interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales, aunque se le ofrezca ayuda.	Intenta, con bastante esfuerzo, interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales, y lo consigue en alguna ocasión.	Intenta, con bastante esfuerzo, interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales y lo consigue bastantes veces.	Es casi siempre capaz de interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales.	Siempre tiene éxito al interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales.
CE1.3.	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	Presenta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Se esfuerza en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con bastante ayuda, seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Consigue con ayuda puntual, seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Es capaz de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, con facilidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE2.1.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Se muestra incapaz de expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Trata de expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, aunque encuentra cierta dificultad.	Consigue, con cierta dificultad, expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, aunque necesita ayuda.	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Consigue sin problemas, expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, en casi todas las ocasiones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE2.2.	2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Le resulta muy complicado organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Le cuesta organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, aunque lo intenta.	Muestra algo de dificultad para organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Muestra cierta facilidad para organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Demuestra gran habilidad para organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE2.3.	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Manifiesta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, y lo consigue a veces.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.	Es casi siempre capaz de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.	Siempre tiene éxito al seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE3.1.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	No logra planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, aunque presenta bastantes dificultades.	Consigue planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, aunque presenta algunas dificultades.	Puede planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, en cualquier situación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE3.2.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	No alcanza a seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, aunque lo intenta.	En ocasiones es capaz de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, con bastante ayuda.	Es capaz de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones casi sin ayuda.
CE4.1.	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	No es capaz de inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, aunque necesita ayuda.	Casi siempre consigue inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, aunque necesita algo de ayuda.	Logra, con relativa facilidad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma autónoma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE4.2.	4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No logra aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, aunque presenta bastantes dificultades.	Casi siempre consigue aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, aunque necesita algo de ayuda.	Puede aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, en cualquier situación.
CE5.1.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Presenta mucha dificultad para comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Consigue con ayuda puntual, comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas	Es capaz de comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, con facilidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE5.2.	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Se muestra incapaz de utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales.	Trata de utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales, aunque encuentra cierta dificultad.	Casi siempre trata de utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales.	Consigue sin problemas, utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales, en casi todas las ocasiones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE5.3.	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Le resulta muy complicado identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Le cuesta identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aunque lo intenta.	Casi siempre consigue identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aunque encuentra algo de dificultad.	Muestra cierta facilidad para identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Demuestra gran habilidad para identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE6.1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	Manifiesta mucha dificultad para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Intenta, con bastante esfuerzo, actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, siguiendo modelos.	Es casi siempre capaz de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Siempre tiene éxito al actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.
CE6.2.	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	No logra aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque presenta bastantes dificultades.	Casi siempre consigue aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque presenta algunas dificultades.	Puede aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en cualquier situación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE6.3.	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Le resulta muy complicado apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Le cuesta apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos, aunque lo intenta.	Casi siempre consigue apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos, aunque encuentra algo de dificultad.	Muestra cierta facilidad para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Demuestra gran habilidad para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

15. EVALUACIÓN PRÁCTICA DOCENTE

El profesorado llevará a cabo la evaluación de los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de objetivos educativos del currículo y con los resultados del alumnado, con el objetivo de contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Resultados de la evaluación.	No se han conseguido unos resultados satisfactorios en la materia.	Se han conseguido unos resultados mejorables en la materia.	Se han conseguido buenos resultados en la materia.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias clave.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias clave relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias clave relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias clave relacionadas con esta materia.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	

También el alumnado evaluará la práctica docente, al finalizar el primer y segundo trimestre se les pasarán unos enlaces para tal fin.

Cuestionario de la primera evaluación: <https://forms.gle/ZZhDGPfVURxjFQ9F7>

Cuestionario de la segunda evaluación: <https://forms.gle/qNxbhUSVswR2EigR8>

16. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Aula virtual
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- Otros

17. BIBLIOGRAFÍA

- ⇒ Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
- ⇒ *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.*
- ⇒ *Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.*